

هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي تعجز عنها أنواع الشامبو العادية.

أرامكو

إعلان عن بيع بالظرف المختوم

عرض البيع رقم ٨١ - ٠٦

يسر أرامكو أن تدعوكم إلى تقديم عرض أسعار بالظرف المختوم لشراء المواد التالية المتوفرة للبيع حالياً لديها :
بكرات فولاذية فارغة للف الكوابل منها بكرات من الحجم الصغير والمتوسط والكبير وذلك في مواقع الاستصلاح التالية:

الكمية / ٥ %

بكرات

٢٢٠٠

١٥٠

١٥٠

٢٥٠

٢٥٠

ساحة استصلاح المواد في الظهران
ساحة استصلاح المواد في بقيق
ساحة استصلاح المواد في رأس تنورة
ساحة استصلاح المواد في شذاق
ساحة استصلاح المواد في ينبع

للمصول على قائمة مفصلة بالبنود المذكورة ونسخة من تعليمات تقديم العطاءات التي الخاصة بأرامكو والاستمارات الفنية، نرجو الاتصال بكتب المبيعات في أرامكو تليفون رقم ٥٢٤١٩ - ٨٧ أو ٥٢٦٩١ - ٨٧ أو ٥٢٥٥٨ - ٨٧ أو الموصول عليها من أحد المكاتب التالية :
الظهران - موظف الاستقبال في إدارة الشراء، الطابق الأرضي من مبنى الإدارة بالظهران .
- موظف الاستقبال في إدارة عقد المقاولات، في الطابق الأرضي من مبنى الإدارة بالظهران .

الرياض - مكتب جثوث أرامكو، شارع الناصرية، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي،
التلفون رقم ١٠٥٥ - ٤٦٤

جدة - مكتب الشراء التابع لأرامكو، مركز الهدا، شارع الهدا، الشرفية،
التلفون رقم ٦٥٣٤٢٩١، المصحف ٢٨٩ أو ٢١٠

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ٣:٣٠ من بعد ظهر يوم الاثنين ٢٥ صفر ١٤٠٢ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨١

ويجب أن تقدم جميع العروض وفقاً للشروط الواردة في تعليمات تقديم العطاءات، وأن تكون في مودع عطاءات البيع في الغرفة رقم ٣٨ من المبنى رقم ٥٢٦ الخاص بأعمال المستودعات / دائرة التوريد، في الظهران وسيرفض كل عطاء لا يكون معتمداً حسب التعليمات أو يقدم بعد الموعد المحدد أعلاه .

(٨١ - ٠٦)

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

للمشاركين الجدد في الخرج

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء - مدينة الخرج .. للسادة المواطنين بالتوسعة .. والذين وصلت إليهم شبكات التمديدات الجديدة في المناطق الآتية:

١/ منطقة السعودية خلف سكة الحديد .

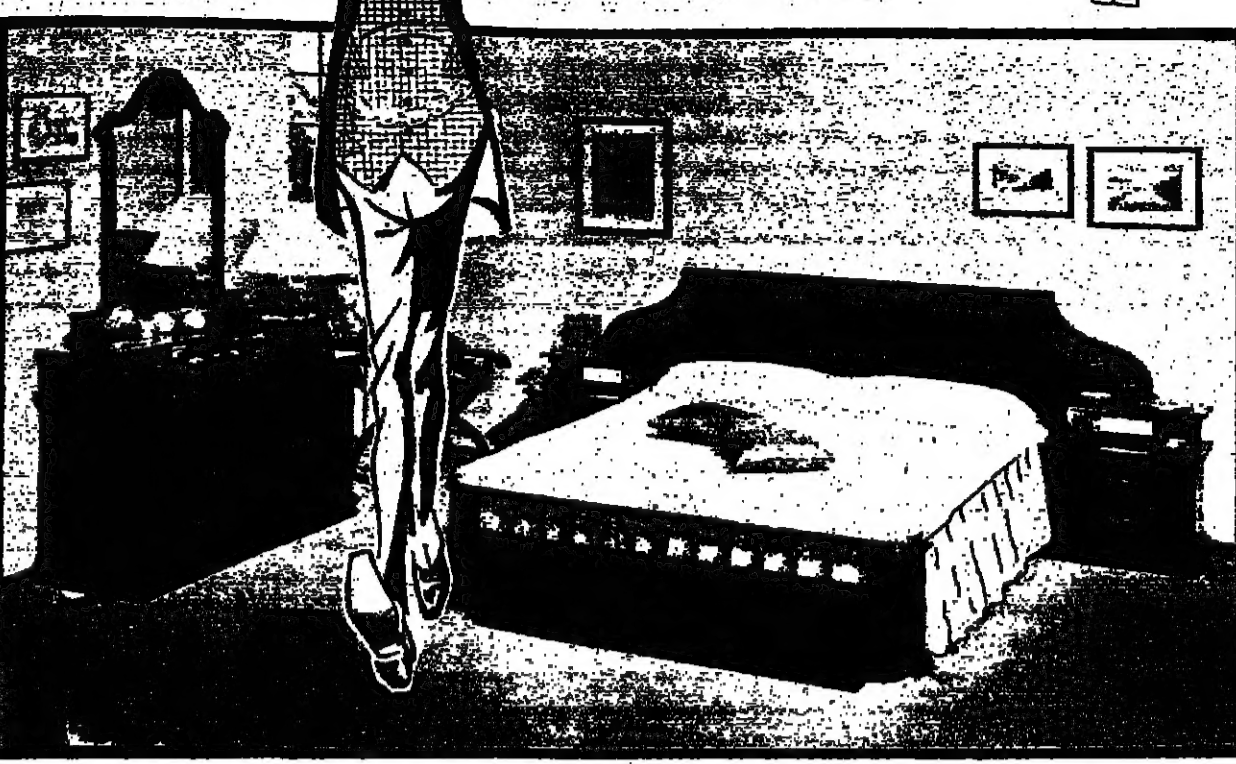
٢/ منطقة ناع .

٣/ منطقة غرب نعبان .

الذين يرغبون في إيصال التيار الكهربائي لمنازلهم .. بأنفسهم عليهم مراجعة قسم علاقات المشتركين بالإدارة .. في المبنى الواقع على طريق الخرج - الرياض .. مصطحبين معهم صورة للمثبت للملكية وصورة هفيظة النفوس .. وذلك من أجل استكمال ملفاتهم وتوقيع عقد الاشتراك .. وسداد قيمة بركة الإيصال والتأمين ..
والله الموفق .

١٤٠٢/٢/٩

فصلك الآن لدينا



لا تلهي .. أتأعلى موعد في التخفيضات

أعلى نسبة تخفيضات على السجاد والموكيت الأمريكية والبيجيكي ..

فلا تدع الفرصة تفوتك

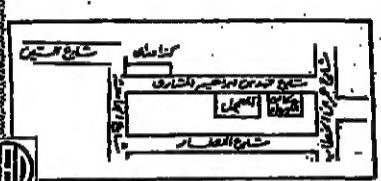
كما وصل إلينا أحدث المفروشات الرومانية

المعجل للمفروشات

الرياض - المار - شارع فهد بن إبراهيم الساري

شمال محطة الكهرباء

تلفون ٤٠٢٠٦٨٧ / ٤٠٢٠٦٣٧ / ٤٠٣٤١٦٨ / ٤٠٣٤١٦٩



بنك الرياض

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية

واستمراراً لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة

يعلن بنك الرياض أن يعلن عن

إفتتاح فرعين جديدين في كل من:

منطقة بترولين الصناعية العالية بجدة

العيون بالأحساء

وتبدأ أعمالهما بمشيئة الله تعالى في يوم السبت

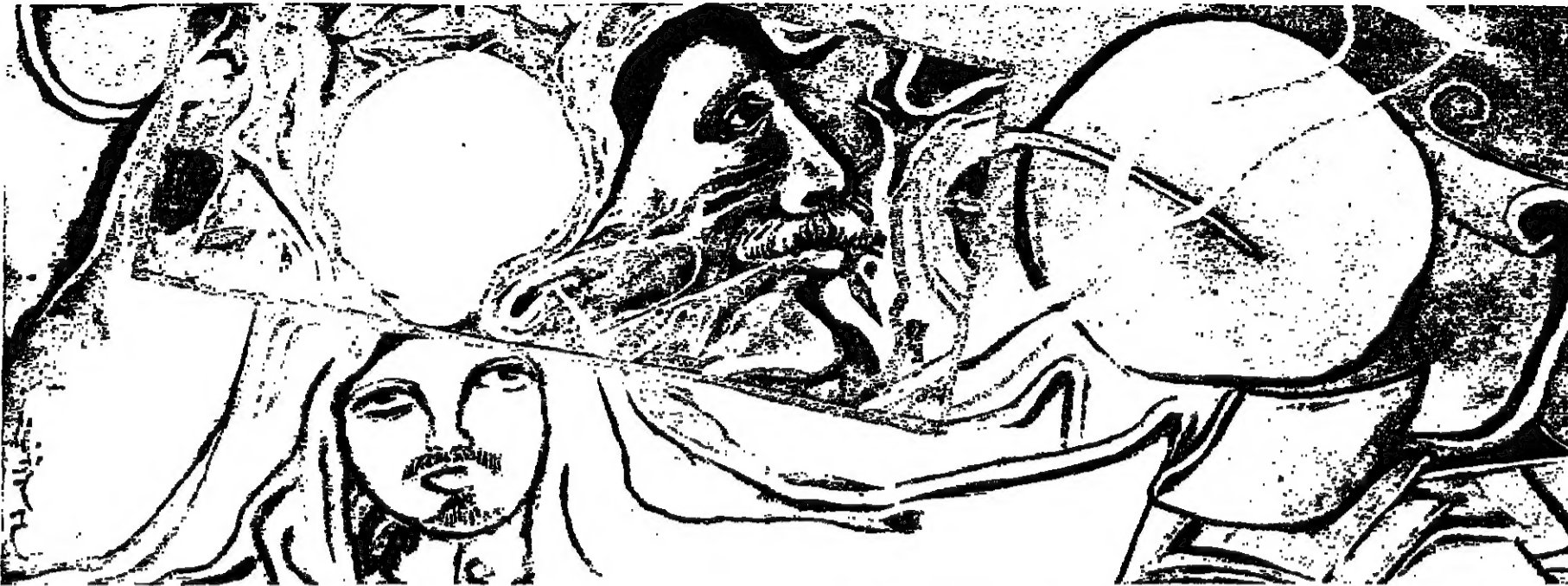
١٩٨١/١٢/٥ الموافق ٤٠٢/٢/٩



يحيى اليوم د. محمد المرزوقي

حروف وأفكار

الإعلام العربي ومأساة البحث عن قضية



أعترف بأني...
في بدء ان الموضوع
الذي سأتناوله اليوم على
جانب كبير من
الجساسة المعقدة ...

وأعترف أيضا ان حوار
المنطلقات الرئيسية
الاستراتيجية الإعلامية
ليس من السهولة يمكن ...

هذه التحفظات تخففتا آخر بتحديد في
عزيتا كلنا ان طرح القضية بوضوح وان
نرسم الحلول من ضوء تحديد
المستويات ...

وكل ما قرأته في هذا الموضوع
يتلخص في عرض متباين متشعب عن
فشلنا كعرب في طرح قضيةنا الأصلية
(الصراع مع العدو) على الراي العام
العالمي . وسحب هذا الفشل على أجهزة
أو أفراد دون محاولة جادة للتعرف على
الخطأ والتقصير وأسبابه ومن ثم طرح
أساليب العلاج ... وأسجل مبدئي هنا ...

أعترف بأني...
في بدء ان الموضوع
الذي سأتناوله اليوم على
جانب كبير من
الجساسة المعقدة ...

وأعترف أيضا ان حوار
المنطلقات الرئيسية
الاستراتيجية الإعلامية
ليس من السهولة يمكن ...

هذه التحفظات تخففتا آخر بتحديد في
عزيتا كلنا ان طرح القضية بوضوح وان
نرسم الحلول من ضوء تحديد
المستويات ...

وكل ما قرأته في هذا الموضوع
يتلخص في عرض متباين متشعب عن
فشلنا كعرب في طرح قضيةنا الأصلية
(الصراع مع العدو) على الراي العام
العالمي . وسحب هذا الفشل على أجهزة
أو أفراد دون محاولة جادة للتعرف على
الخطأ والتقصير وأسبابه ومن ثم طرح
أساليب العلاج ... وأسجل مبدئي هنا ...

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ٥ ديسمبر وهو اليوم التاسع والثلاثين بعد المائة الثالثة من عام ١٩٨١	نيويورك مكانها للمقر الدائم للأمم المتحدة . ١٩٤٤ - قوات الحلفاء تحصل (رافينا) في إيطاليا ١٩٤٠ - بريطانيا تعلن الحرب ضد كل من فنلندا وإلجز برومانيا . ١٩١٨ - وحدات البحرية الألمانية تجبر بحر البلطيق ٢٤ ساعة ١٩٢٦ - رويسيا ترفض صيغة واقعة عليها بريطانيا من أجل انها تعترض رويديسي . ١٩٦٢ - الولايات المتحدة روسيا توافقان على التعاون في الاستخدامات السلمية للفضاء الخارجي . ١٩٤٦ - تسمية
---	--

ونسجل هنا .. بان الاعلام
العربي في الخارج لا وجود
له بشكل مكثف او منتظم
ومن ثم فانه اعلام قليل ..

وهذه قضية ليست موضع خلاف ...
والموقف ان اعلام العدو جير
الخطأ الانسانية في عملنا الاعلامي
لضالحه هو .. ومن ثم فان مكاسب العدو
اعلاميا ساهمتا نحن فيها ..

فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

ممارستنا الاعلامية في الخارج .. ولعل
من أهمها عدم وضوح الأهداف والرؤية ..
فإننا لا نعلم بالضبط ماذا نريد .. ولنا
مفاهيمنا .. ومهمتنا هنا
تتجسد في الخطوة الاولى في رسم برنامج
اعلامي .. يستطيع ان يثبت وجوده
بكفاءة وقدره .. وقبل رسم هذا البرنامج لا
بد من تحديد الأخطاء الشائعة في

كونه تصورا نظريا متماسكا يعتمد على
منهج دقيق في صياغة فروضه ،
واختيارها .. ثم متابعة نتائجها وتقييمها
.. وهو فن من حيث أداة العرض والقدرة
على غزو مشاعر وعواطف وعقول ...

اي انه علم من حيث الاستراتيجية
والبناء النظري ، وفن من حيث الأسلوب
(التكتيك - الأداة) ...

والمعركة الاعلامية تشبه المعركة
العسكرية من عدة وجوه .. فهي غزو
لقناعات ومشاعر .. ونقل لمواقف ،
وترجمة لمفاهيم ...

وفي اي المعركة الاعلامية - تلنزم
بخط استهداف الهجوم والدفاع في نفس
الوقت ...

وفي وقتنا الحاضر تصبح المعركة
الاعلامية اهم من العسكرية (والحرب
الباردة بين القوى العظمى مثلا لا حيا على
ذلك) ، وتختلف المعركة الاعلامية عن
العسكرية في كون الاولى لا تحقق نصرا
حاسما او هزيمة قاتلة .. ولكنها عملا
مستمر ، ونجاحها نسبي دائما تقوم
التنافس بتقدان ما يحقق من تحجيم
للخصم ، وكسب انصار للقضية التي
يسعى اليها العمل الاعلامي ...

والدوائر التي يتعامل معها الاعلام
ترتبط باهداف قصيرة المدى واخرى
بعيدة .. ومن ثم لا بد من وضوح خطة
متكاملة .. تستوعب المتغيرات
والداخلات القائمة في الساحة التي
يتوجه اليها ...

فهناك الكسب ، اي تحويل موقف
مضاد الى موقف متعاطف معنا .. بمعنى
كسب نصير للقضية . سبق وان اختلفت
بوجهة نظر الخصم نتيجة لتخلف
اسلوبنا الاعلامي ...

وهناك "التحجيم" اي تحجيم قطاع من
البشر ، سبق وان اتخذوا مواقف لصالح
الخصم ...

وهناك الربك والتشويش ، اي هز
القناعات الراسخة حول قضية او
موضوع او ظاهرة . بمعنى هز المسلمات
في ذهن هذا الخصم ...

وهذه الدوائر متشعبة ، بمعنى ان
الاستراتيجية الاعلامية تعمل في ضوء
المنطلقات ومن وحيا وفي نفس
الزمن ...

وتأتي هنا نقطة مهمة وعلى جانب
كبير من الحيوية ، وتتحدد في ان من اهم
الخطوات في العمل الاعلامي الدراسة
الواضحة والدقيقة لمنطق الخصم ؟ ما هي
الركائز والفروض الاساسية في هذا
المنطق ...

ثم تشخيص لاداته ومنهجه .. وتحديد
دقيق للقنوات التي يعمل من خلالها .. ان
هذه المعرفة الموثقة علميا تساعد على
صياغة الاستراتيجية المضادة وللعمل
الاعلامي وتوظيفها ، احدها نفس منطق
الخصم وعزله ومحاصرته .. والتوظيف
الثاني بلورة موقف واضح وخلق قناعات
حول القضية تشكل بديلا لمنطق الخصم
وقضيته ...

ان معرفة نقاط الضعف في منطق
الخصم واستراتيجية ترتب عليها
تركيز العمل الاعلامي حول نقاط الضعف
وتسليط الاضواء عليها .. وفي نفس
الوقت محاولة التعتيم على القصور في
استراتيجيتها ، وإبراز عناصر القوة فيها

الى جانب ذلك كله لا بد
من تحديد دقيق للساحة
التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

التي نتوجه اليها .. يجب
ان نفهم ونستوعب البعد
الثقافي ومشكلات شخصية من نتوجه
اليه ... فاذا كنا نطور خطة اعلامية في
الغرب ، فيجب ان ندرك العنصر
السيكولوجي للمواطن الغربي .. فالاعلام
هناك قائم على الإيحاء .. فالرجل الغربي
لتمسكه الشديد بالقيم الفردية
والديمقراطية يرفض املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

دائرة الإعلام

مؤرخ الساعة !!

على انه (بيع للريح)
او مهر مهاد ويخلع
عليه الناس الوانا
شئ من الثياب كل
حسب مبادئ وموقعه
في الوسط الذي
يتحرك داخله .
والحقيقة ان
المجتمع دورا خطيرا
في حمل الصفي
على التعامل مع
الاحداث وبالتالي مع
التاريخ بنزاهة وهي
ولكن الكلمة الفصل
تظل دوما بيد (مؤرخ)
الساعة) اذا كان
يسرد ان التاريخ
لاربع وان الاجل
اللافتة تحاسب
الاجيال السالفة دوما ،
واذا كان من حق
المؤرخ ان يستقره
المؤرخ من خلال
الماضي والحاضر وان
التاريخ براء من ذلك
الصفي الذي اعتد
على تغذية تنقلات
وتزين من اليزاء في
احدى الدول الافريقية
.. ولا كان (مؤسنا)
برسالته الاعلامية)
من جهة ولما
بالقواعد الصحفية من
جهة اخرى فانه كان
يكتب عن تنقلات
الوزير دون ان يتابعها
على عين المكان
وصادف ان كتب يوما
مقالا مطولا عن زيارة
احدى الوزراء الى
البلاد وافرق في
وصفه جزئيات كثيرة
بحشر في زمرة
الصحفيين الزهراء
مع الحدث ومع
انفسهم .
واستغرب القراء
ما كتب الصحفي نظرا
لان الوزير اجل موع
الزيارة التي كان
مقررا ان يزورها الى
البلدية المذكورة في
اخر لحظة .. ولم
يتفعل مؤرخ الساعة
لقرار مؤرخ المفاجيء
باعتباره كان منهاك
في تاريخ الحدث .
حسان - التليطي
باريس مكتب الرياض

فان الذين شاع بين
طريقتي حفظ التاريخ
التيين تحدث عنهما ،
فالمؤرخين الرسميين
يتفقون ما طالب لهم من
الاحداث ويعتدون
عليها احيانا كثيرة
ويحفظون منها التذر
القليل الذي لا يشك
عينة ممثلة اما كاتب
المقال الصحفي الجاد
فهو يسجل عادة كل
شاردة وواردة وانا
من الاحداث فانه
يتحمل بمفرده
مسئولية موقفه
ويضطر بحكم المهمة
المناطة بحوزته الى
القبول بوجهات نظر
الاخريين وطرحها على
الجمهور ويناقشها
معه على مراءى
ومسمع من الجميع .
يتميز كبار
المؤرخين اليوم ان
الجماعات هي التي
تصنع التاريخ وانه من
الخطا المتبادي في
جعل حكا على نفر
من الأشخاص ومن ثم
فانهم يؤكدون انه
بإمكان نصف
الصفي ان
يساعد على
كتابة التاريخ كتابة
اليوم بحوث دراسي
العلوم الانسانية في
الجامعات الغربية
لرايتا ان كثيرا منهم
تقروا سنوات طويلة
في قراءة الصحف
والمجلات بحثا عن
معالم خفية من تاريخ
هذا الشعب او ذاك .
ومن هنا نستطيع
ان ندرك مدى تقدير
الخاصة والمعاملة
مهمة الصحافة وسمى
الجميع في البلدان
المسماة الى مساهمة
الصحفي على اداء
مهمته في ظروف
طبيعية - علمي
الاعمال - وعلى
التفكير من ذلك يؤخذ
الصحفي في كثير من
بلدان العالم الثالث

ورغم انه من
الخطا الاعتقاد ان
الكتابة الصحفية تنظر
دوما الى الاشياء
نظرة مجردة باعتبار
لتمسكه الشديد بالقيم
والديمقراطية يرفض
املاء الموقف عليه
.. وهذا يعني التخلص من الاسلوب

الرياض تنقل مشاعر المدرسين والمدرسات وفرصهم بالكادر الجديد



● المعلمون وهم يطلعون الرياض

كلهم يقولون .. شكراً لجلالة الملك وسمو ولي العهد ولحكومتنا الفتية .. الكادر تكريم للمعلم والمعلمة ودعم لهم ليقدّموا المزيد لأبنائهم ووطنهم .. ودفعة قوية للشباب للانخراط بسلك التدريس .. بعدما بدأوا ينسحبون !

وتقديرها للمواطن في بلادنا وان هذا الكادر سوف تكون له حوافره وإيجابياته على العاملين في المجال التعليمي.

أما المعلمة فوزية المن (الرياض) منذ قرأت الكادر الجديد في (الرياض) وأنا سعيدة جداً .. ولقد شعرت بالانتماء وأنا أقرا هذا الكادر لأن ذلك يدل على حرص الحكومة وفقها الله على تطوير عمل المعلم والمعلمة وهذا الكادر سيكون حافزاً على مضاعفة الجهد وتحسين العمل إلا الأفضل وسوف يؤدي إلى تكامل العملية التعليمية.

وقالت المعلمة فوزية المن (لقد قرأت عن الكادر .. وسعدت جداً لما تضمنه من حوافز واحترام وتشجيع للعاملين في حقل التعليم وأنى لشكر حكومة بلادنا على اهتمامها وامل في نفس الوقت أن تكون في مستوى المسئولية الملقاة على عواتقنا أنا وزميلاتي ..

معلمة بإحدى مدارس الروضة أنها سعدت جداً عندما سمعت عن هذا الكادر وأنها تدعو الله بخلصه بأن يوفق حكومة جلالة الملك .. وفي نفس الوقت تشكر كافة المسؤولين الذي سعى جاهدين إلى إنجاز هذا الكادر والذي يحمل البهجة والفرحة ويساهم في نفس الوقت في تطوير التعليم في بلادنا ..

أما المعلمة فوزية بوهيا فقالت منذ سمعت بالكادر وأنا مسرورة جداً أنا وزميلاتي .. العاملات في هذا المجال .. وهذا الكادر أن دل على شيء إنما يدل على اهتمام حكومتنا بالتعليم وتشجيع وتطوير وتنمية الوسائل التعليمية المختلفة وأنا أشكر حكومتنا الرشيدة على هذا العطاء والاحترام للمعلم والمعلمة في الكادر الجديد.

تطوير التعليم في بلادنا تحقيقاً لخطط وتطلعات الدولة .. المعلمات ومشاعرهم بالكادر هذا ولقد أجرت الزميلات أسماء الهاشم وجوهرة العبد الله مع معلمات ومدرسات المنطقة فقالت المعلمة شعاع إبراهيم وتعمل وكيلة مدرسة أنها جداً سعيدة بتكريم الدولة للفئة التعليمية في بلادنا وأنها تتأمل في نفس الوقت أن تكون هذه الفئة عند حسن الظن بها وتقديم المزيد من العطاء في المجال التربوي ..

أما المعلمة مريم المغلوث المدرسة بابقية فقالت (إنها تستطيع التعبير عن مشاعرها الفياضة بهذا الكادر الذي جاء ليؤكد من جديد اهتمام وتقدير الدولة للعاملين في مراحل التعليم المختلفة من معلمين ومعلمات .. وأنها انتهت زميلاتها بالمدرسات بكادرهم الجديد وتشكر في نفس الوقت حكومة جلالة الملك حفظه الله على هذه المكرمة ..

أما المعلمة نجاح البسام فقالت (سعدت جداً على اهتمام الدولة وتكريمها للمعلم والمعلمة بهذا الكادر الجديد الذي يعد إشراقاً جديدة في حياة العاملين في السلك التعليمي .. ولا يفتوتني أن أشكر جريدتكم على نشرها ومتابعيتها لكادرنا الجديد ..

أما المعلمة حصة السلطان فقالت أنها جداً سعيدة بهذا الكادر وأنها تشكر القيادة الحكيمة في بلادنا على اهتمامها بالفئة التعليمية .. هذا الاهتمام الذي تجسد في هذه الخطوة الرائعة .. وهنئنا لنا ببلادنا وبالتعليم وتشجيع وتطوير وتنمية الوسائل التعليمية المختلفة وأنا أشكر حكومتنا الرشيدة على هذا العطاء



الرياض تنقل مشاعر أحد المدرسين بالاحساء



الرياض مع مدير متوسطة الزبير بالاحساء

سوف يساعدهم على تطوير العملية التربوية في بلادنا الغالية لتواكب تطلعات المسؤولين في التعليم لتقلل من الصعوبات التي تواجه أبنائنا المدرسين .. أنتي لاخفي سعادتي بهذا الكادر ..

أما الأستاذ صالح العلي فقال إن هذه المكرمة التي نشرتها الرياض إنما جاءت لتعبر عن ماتحمله حكومة جلالة الملك العظيم من تقدير ووفاء لحاملي الرسالة التعليمية وأضاف بأنه فخور بأن يشارك في العمل بحقل التدريس ..

أما الأستاذ خالد الصالح فقال أنه يشكر حكومة جلالة الملك والتي عودت أبناء هذا الوطن الغالي على العطاء إيماناً منها بالدور الكبير والأمانة العظيمة التي تقع على كامل



الرياض تجسد فرحة المدرسين ..



الرياض مع مدير متوسطة الزبير بالاحساء

أما الأستاذ عبد الرحمن العرفج فقال (أنى أشكر جريدة (الرياض) على هذا الاهتمام والتأييد واشكرها ثانية على سبقتها ونشرها لكادرنا كادر الخير والفرحة .. وهذا بالطبع له مردود جيد على نفسية العاملين بالتعليم .. والكادر حقيقة بادرة من حكومتنا الرشيدة تستحق عليه الشكر كل الشكر على ما قدمته للفتة التعليمية من اهتمام وتكريم ولا شك أن هذا الكادر سيشتج خريجي المعاهد والجامعات للانخراط في سلك التدريس ..

وقال الأستاذ محمد الشعبي مدير متوسطة الزبير .. ما من شك أن الكادر الجديد والذي نشرته الرياض سوف يقدم المدرس وكل من يعمل في حقل التدريس وهذا العطاء يدل دلالة واضحة على الروح الطيبة التي تبذلها الدولة في سبيل رفع مستوى المعلم والمعلمة على حد سواء وأنا سعيد جداً بالسلم الجديد والألحقة الجديدة للوظائف التعليمية ..

وقال المعلم خالد الحسن بعد هذا الكادر خطوة رائدة وأنى كواحد من العاملين في حقل التعليم ابتهج كثيراً بهذا الكادر لكونه تكريماً لنا من الدولة واشكر من الأعناق حكومتنا على هذه الخطوة الفعالة ..

وقال الأستاذ فهد السليم إن هذا العطاء الذي جسد كرم حكومتنا الاحمدية لابد وأن يواكبه ويلازمه مزيد من الجهد والتأني من العاملين في حقل التعليم .. وأنى أشكر كل من وقف وراء هذا العمل الكبير وعلى رأسهم وزير المعارف لرفعهم لمعنوياتنا .. كما لا يفتوتني أن أشكر جريدتكم الرياض على نشرها لكادرنا الجديد .. وقال الأستاذ عبد الله الحسين إن صدور سلم رواتب المدرسين والمدرسات الجديد يدل على الحب الكبير الذي تكتنه حكومتنا الرشيدة لأبناء الوطن بشكل عام والمدرسين بشكل خاص وأن هذا السلم جاء ليؤكد من جديد هذا الحب ويبرز العملية التعليمية .. وعطاء للاخوة المدرسين ..

وقال الأستاذ عادل السلیمان بعد شكر الله ثم حكومتنا على هذا التكريم من خلال الكادر الجديد أحب أن أهنيء اخواني المدرسين على كادرهم والذي

الدولة للعاملين في حقل التعليم ان الفرحة لم تستعنا اليوم حقيقة ونحن نطلع في (الرياض) كادرنا الجديد ولا أمل إلا أن ادعو الله أن يوفقنا إلى مزيد من العمل .. وقال المعلم خالد الحسين (بعد هذا الكادر خطوة رائدة للعملية التعليمية في بلادنا .. وأنا كواحد من العاملين في التعليم لاخفي أنتي ابتهج كثيراً بهذا الكادر والذي له إيجابياته العديدة يكفي أنه تكريم من الدولة لمعلميها ومعلماتها .. أشكر من الأعناق حكومتنا ومن خلال جريدتكم (الرياض) انقل هذا الشكر شاكراً في نفس الوقت اهتمام جريدتكم بهذه الخطوة الفعالة ..

أما الأستاذ عبد الملك الفخار فقال (الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله غفر الخبيثة بأن مشاعري طيبة .. والكادر ينشر بالخير .. وبأمل له تقدماً في الرقي والانتاج أيضاً .. أننا سعيداء حقيقة بهذا الكادر ..

وقال الأستاذ عبد العزيز عبد النحسين مشاعري مشاعر الغبطة بهذا التكريم العظيم لفئة المعلمين .. والحقبة ان الحكومة حفظها لله قد قدرت مجهودات المدرس كعادتها وهذا الكادر دليل على ذلك والذي يعكس بجلاء سعي حكومتنا الحثيث نحو تطوير العملية التعليمية في بلادنا بشكل فعال ..

وقال الأستاذ محمد الشعبي مدير متوسطة الزبير .. ما من شك أن الكادر الجديد والذي نشرته الرياض سوف يقدم المدرس وكل من يعمل في حقل التدريس وهذا العطاء يدل دلالة واضحة على الروح الطيبة التي تبذلها الدولة في سبيل رفع مستوى المعلم والمعلمة على حد سواء وأنا سعيد جداً بالسلم الجديد والألحقة الجديدة للوظائف التعليمية ..

وقال المعلم خالد الحسن بعد هذا الكادر خطوة رائدة وأنى كواحد من العاملين في حقل التعليم ابتهج كثيراً بهذا الكادر لكونه تكريماً لنا من الدولة واشكر من الأعناق حكومتنا على هذه الخطوة الفعالة ..

وقال الأستاذ فهد السليم إن هذا العطاء الذي جسد كرم حكومتنا الاحمدية لابد وأن يواكبه ويلازمه مزيد من الجهد والتأني من العاملين في حقل التعليم .. وأنى أشكر كل من وقف وراء هذا العمل الكبير وعلى رأسهم وزير المعارف لرفعهم لمعنوياتنا .. كما لا يفتوتني أن أشكر جريدتكم الرياض على نشرها لكادرنا الجديد .. وقال الأستاذ عبد الله الحسين إن صدور سلم رواتب المدرسين والمدرسات الجديد يدل على الحب الكبير الذي تكتنه حكومتنا الرشيدة لأبناء الوطن بشكل عام والمدرسين بشكل خاص وأن هذا السلم جاء ليؤكد من جديد هذا الحب ويبرز العملية التعليمية .. وعطاء للاخوة المدرسين ..

وقال الأستاذ عادل السلیمان بعد شكر الله ثم حكومتنا على هذا التكريم من خلال الكادر الجديد أحب أن أهنيء اخواني المدرسين على كادرهم والذي

الاحياء - مكتب الرياض : عشرات المدرسين والمدرسات تهاقن بعد دوامهم .. أمس في مختلف مناطق المملكة إلى اكتشاف ومخلات بيع الصحف والمجلات .. لاقتناء عبد (الرياض) الذي حمل في صفحاته كادرهم الجديد والذي جسد عطاء الدولة للاصحاب تجاه هذه الفئة الفعالة في سبيلنا المتنامي .. والمعلمون والمعلمات في مختلف مناطقنا لونت للفرحة وجوههم وهم يطلعون كادرهم الجديد بعدما هيات لهم حكومة جلالة الملك المعظم كل ما من شأنه رفيع العملية للتربوية في بلادنا وتحسن وضعهم المالى والاجتماعي ..

الرياض - مع المدرسين والمدرسات بالاحساء : ● (الرياض) حاولت من خلال هذه التحفيلة تسجيل مشاعر المدرسين والمدرسات في إحدى مناطقنا مشاركة ومتابعة منها بهذه المناسبة الفرحة والسعادة ..

بداية التفت الرياض بالإستاذ إبراهيم السلطان مدير مدرسة بالاحساء حيث قال أنه سعيد جداً بهذا الكادر الجديد الذي يمثل اهتمام الدولة بقطاع مهم في مجتمعنا والذي يأتي تحييراً وتقديراً لمجتمعنا التعليمي ..

أما الأستاذ ناصر الشعبي وهو وكيل مدرسة فقال إن هذا الكادر سوف يدفعهم ويجفعهم إلى مزيد من العمل ولاشك أن الدولة تسعى إلى صالح المواطن في مختلف المجالات ولاشك أيضاً أن التعليم يعد مجالاً مهماً اهتمت به الدولة منذ زمن طويل .. وقد سررت جداً بهذا الكادر والذي يعد خطوة إيجابية ولا أمل

وقال الأستاذ محمد الشعبي مدير متوسطة الزبير .. ما من شك أن الكادر الجديد والذي نشرته الرياض سوف يقدم المدرس وكل من يعمل في حقل التدريس وهذا العطاء يدل دلالة واضحة على الروح الطيبة التي تبذلها الدولة في سبيل رفع مستوى المعلم والمعلمة على حد سواء وأنا سعيد جداً بالسلم الجديد والألحقة الجديدة للوظائف التعليمية ..

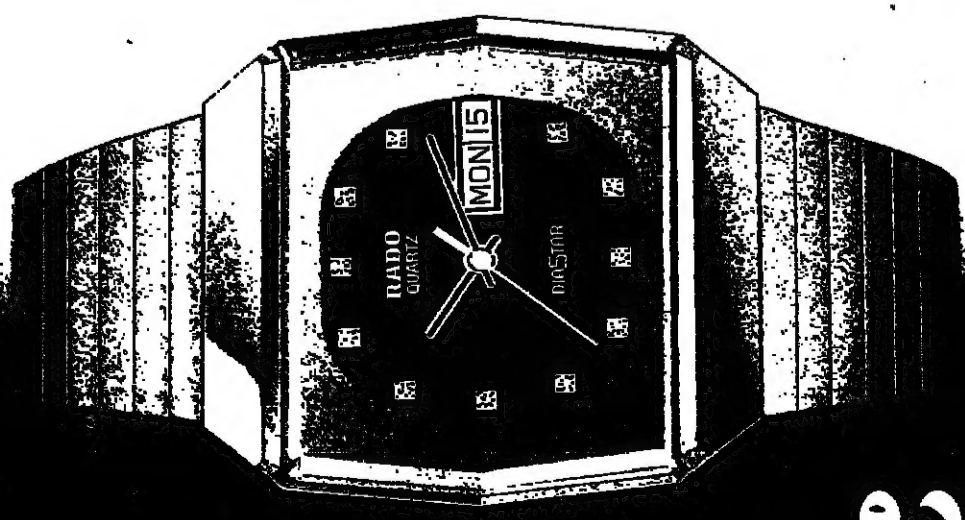
وقال المعلم خالد الحسن بعد هذا الكادر خطوة رائدة وأنى كواحد من العاملين في حقل التعليم ابتهج كثيراً بهذا الكادر لكونه تكريماً لنا من الدولة واشكر من الأعناق حكومتنا على هذه الخطوة الفعالة ..

وقال الأستاذ فهد السليم إن هذا العطاء الذي جسد كرم حكومتنا الاحمدية لابد وأن يواكبه ويلازمه مزيد من الجهد والتأني من العاملين في حقل التعليم .. وأنى أشكر كل من وقف وراء هذا العمل الكبير وعلى رأسهم وزير المعارف لرفعهم لمعنوياتنا .. كما لا يفتوتني أن أشكر جريدتكم الرياض على نشرها لكادرنا الجديد .. وقال الأستاذ عبد الله الحسين إن صدور سلم رواتب المدرسين والمدرسات الجديد يدل على الحب الكبير الذي تكتنه حكومتنا الرشيدة لأبناء الوطن بشكل عام والمدرسين بشكل خاص وأن هذا السلم جاء ليؤكد من جديد هذا الحب ويبرز العملية التعليمية .. وعطاء للاخوة المدرسين ..

وقال الأستاذ عادل السلیمان بعد شكر الله ثم حكومتنا على هذا التكريم من خلال الكادر الجديد أحب أن أهنيء اخواني المدرسين على كادرهم والذي

وقال الأستاذ عادل السلیمان بعد شكر الله ثم حكومتنا على هذا التكريم من خلال الكادر الجديد أحب أن أهنيء اخواني المدرسين على كادرهم والذي

مقياس الأناقة



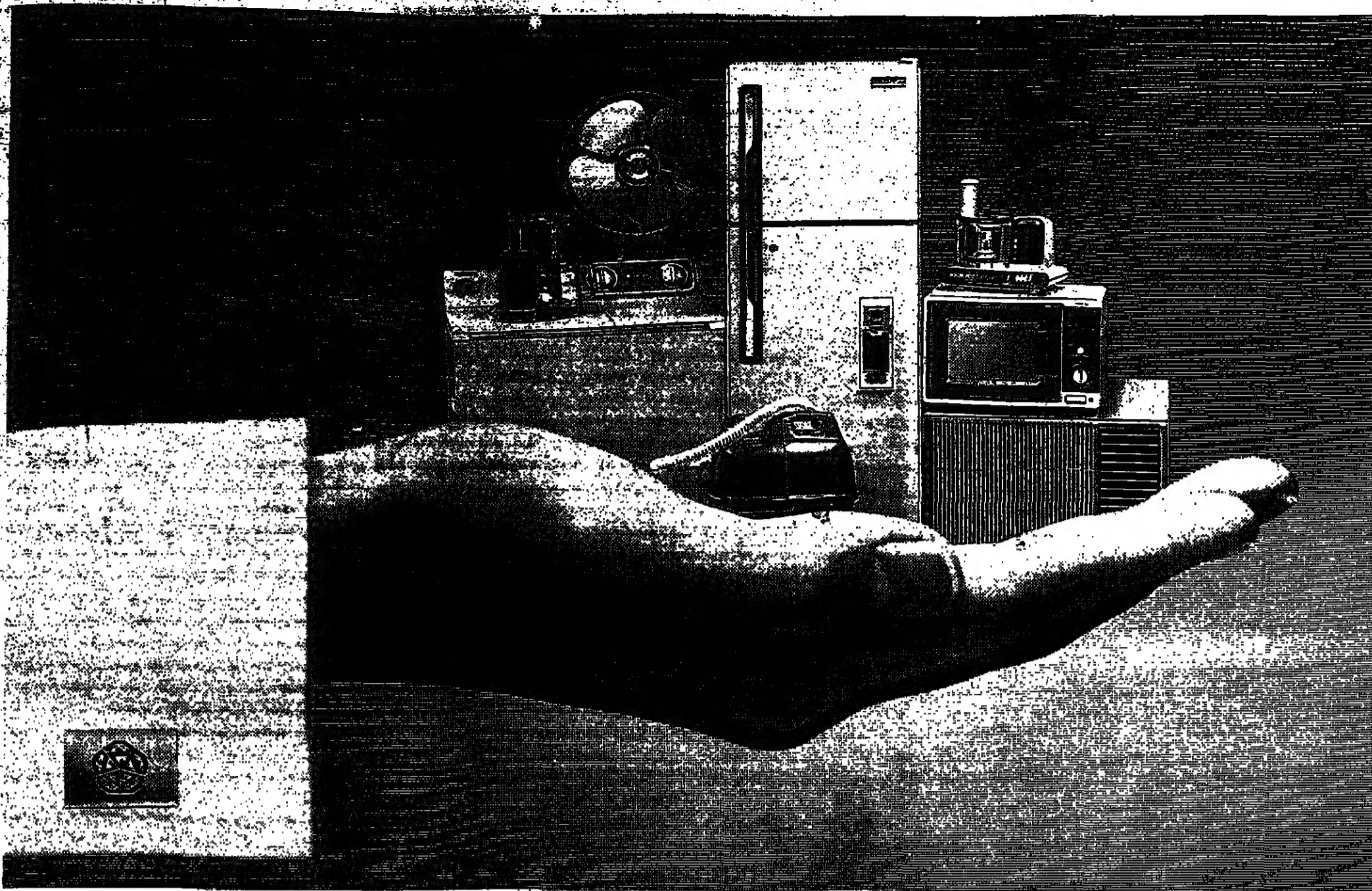
رادو
RADO

للسادة المشتركين بمدينة الزلفي

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .. كهرباء الزلفي .. للسادة المشتركين المتخاضين عن سداد قيمة استهلاك التيار الكهربائي .. سرعة مراجعة مكتب التحصيل في كل من : مكتب السور الشمالي - مكتب لسور الجنوبي - مكتب تحصيل علقه وعن طريقه بنك الرياض بالزلفي لتسديد المبالغ المستحقة عليهم في موعد أقصاه ١٤/٩/١٤٤٢ هـ حتى لا يتضرر من الوصل التيار الكهربائي ..

وأمنتم كل فصل الفاتورة عليه مراجعة مكتب خدمات المشتركين أو مكتب الفاتورة العامة للمبالغ المطالبة بها .. والله الموفق ..

الآن توشيبا تقدم لك افضل سبل الراحة والعيش الرغيد



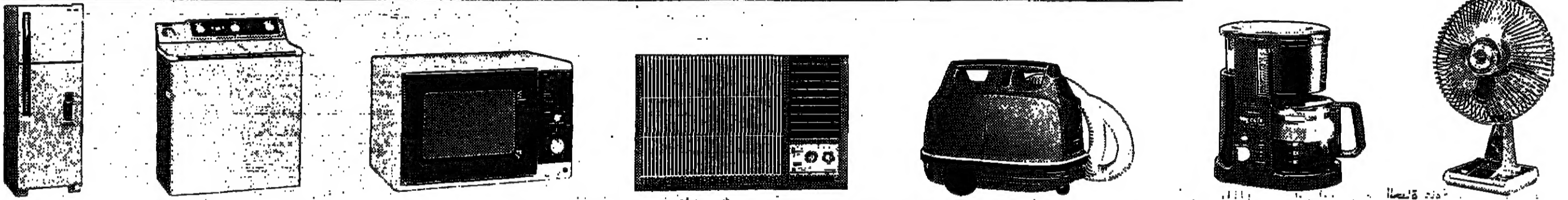
من خلال منتجات عالية الجودة، متقدمة التصميم.

كلما ازدادت أدوات توشيبا المنزلية التي تستخدمها، كلما ازدادت في بيتك سبل الراحة والعيش الهنيئ. فمنتجات توشيبا تتميز بجودتها العالية المستوية وتصميمها العملي المتقدم، مما يمكنك من الاعتماد على أداؤها الدقيق. وتوشيبا تأتي بمنتجاتك التي تقي بكافة احتياجاتك المنزلية، من بينها:

- ثلاجات مزودة بمراد مياه تقي الطعام شهياً طازجاً لمدة أطول.
- غسالات ونشافات بتوفر لك ملابس أكثر نظافة وأعمى ملبساً.
- أدوات الطهو بمختلف أنواعها.
- الكثير من المنتجات الأخرى التي لا تعد لها ولا حصر.

توشيبا
TOSHIBA

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
أحد شركات عبد الطيف جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تمشياً مع : النهضة الصناعية الشاملة التي تشهدها المملكة يسر شركة الرشيد للاستثمارات أن تقدم لكم : الحدث الصناعي الأول من نوعه : في المملكة العربية السعودية ودول الخليج شركة سكويرتي العربية لمشاقيب الحفر

المتخصصة في :

- إنتاج مثاقب الحفر المستخدمة في :
- حفر آبار الزيت
- حفر آبار الغاز
- حفر آبار الماء

من إنتاجنا نقدم :

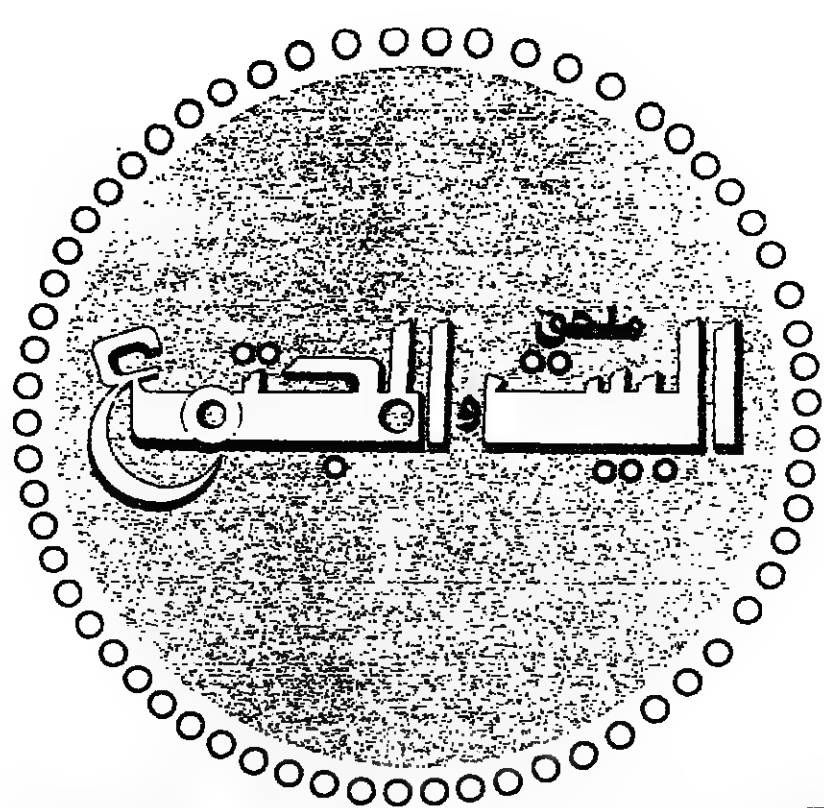
- ١ - أفضل ما توصلت إليه التقنية الحديثة
- ٢ - أحجام مختلفة
- ٣ - دقة في الصنع لا تضاهي



شركة سكويرتي العربية لمشاقيب الحفر



خطه العام الصناعية الجديدة - طريق الرياض - تلفون ٨٧٤٧٢٥٠
ص. ب. ٥٢٩ طاب. الرياض



العدد ٤٩٩٠

علاقة الإخوان .. الأخ والأخت

على من يلقى اللوم والمسئولية في هذه المشكلة التي تعاني منها الأخوة

موضي الزهراني



الأسرة .. قلب المجتمع .. خلية المجتمع .. أساس المجتمع .. الأسرة التي ترتكز دعائمها على التعاون والاشتراك والتربط فالأسرة هي التي يبتنى منها الخير والصلاح والعدالة ونور الحب والمساواة العادلة إلى المجتمع .. لكي تنضج بنورها هذا على مجتمعها ومنزلها الآخر شيئا من التقدم الاجتماعي والثقافي وغيره من التغيرات التي ترقى بالمجتمع إلى اسمى المراتب .. وإلى أعلى الدرجات .. فتنبؤ من الظلمات إلى النور .. إلى التقدم في التطور .. إلى الخير والعدالة .. ولكن كيف ؟! بصرف النظر عن التغيرات المادية من اختراعات واكتشافات وغيرها .. ويحدث عن ذلك التغيير العظيم الذي يكون كفيلا بتغيير الأفراد وبالتالي المجتمع .. التغييرات العقلية والروحية .. التغييرات التي تنبثق من عالم الأسرة .. في التربية .. والمعاملة والتصرفات .. هذه مجتمعا هي التي تخلت لنا علما ومجتمعنا متقدما ومصاننا من التفتكات ومن الاضطرابات التي يوما ما تكون كلفة إلى انهيار الأسرة وبالتالي المجتمع الكبير .. هذا هو ما ينتج عن النتائج السلبية التي تترتب من جراء المعاملات المتغيرة والتربية الناقصة عند بعض الأسر .. وما يسلكه بعض الآباء والأمهات في تربيتهم لتكوين أبناء صالحين يفرض النظر عن تكوين بنات صالحات .. فاللهم الآمين .. فليكن تفكك الأيام بمزيجيتها .. أو استخدام طريقة الضرب التي تعتبر في ظنهم أفضل وسيلة لتأديبها .. ولكن لماذا ؟ ولماذا هذا التحين ؟ ولماذا هذا السلوك ؟

فهنا سوف نتحدث عندما يحصل في بعض البيوت .. وللأسف مازال .. إلى الآن .. مع وجود تفكك بين الطرفين .. فالمدخلات .. الجميع امتزاجها .. وتقبلها .. تخليها طالما تشعيا في طرق ملتوية وفي خطوط متشعبة .. هذا هو ما راحته .. ومدى العلاقة التي تربطها .. علاقة بدأت ترتفع بنسبة إيجابية شيئا فشيئا .. وأخذت بينها الآراء والأفكار تتبادل .. ولكن مازالت تلك القشرة الصلبة التي تغطي على علاقتهما قسوة وعدم مبالاة .. وخشونة في المعاملات التي وترد في إبداء الرأي وتقبل النصيحة والمشورة .. وهذا مازال موجودا داخل بيوتنا حتى لو كانت بعض التصرفات التي تصدر من الأخ بطريقة عفوية لا غير .. فإن هذه الطبيعة التي يتهجرها مازالت منفردة في نفسية لها ذلك الأثر السوء السلبي في شخصية وتصرفاتها .. وكذلك فيمن يحيط به .. وقد لا يلقى اللوم والعتاب على هذا الأخ .. وما بيده حيلة .. وهو يجد الفوارق في المعاملات الأسرية بينه وبين أخيه .. وما يلاحظه هنا من تكريم وضيق .. وما يلاحظه أيضا من تلبية لجميع متطلباته حتى لو كانت ذات نتائج سيئة في يوم ما على حياته وحياة الآخرين .. وأنتى هنا لا انكر أن للرجل مهامًا وخصائص ووظائف يفرض بها عن المرأة .. ولا ننكر أنه الأولى في إدارة متطلبات عائلته وله الحق في التصرف في شؤون حياته .. ولكن يكون ذلك في داخل نطاق محدد ويحتم عليه أن يحترم ويقدر من لهم علاقة مباشرة بحياته .. وأن لا تكون تصرفاته وتدابيره على حساب الآخرين .. وأن لا ينفرد بالقرار .. وهذا ما يثيره في غضب الآخرين .. وهذا بالطبع من أهم أسبابه الخطأ العائلي .. والاضطراب النفسي .. وهذا بالطبع من أهم أسبابه الخطأ الذي يقع فيه معظم الآباء والأمهات في تفصيل الإبناء بعضهم على بعض .. وربما تكون هذه الظاهرة بدأت في الثلاثي .. لكن مازالت آثارها موجودة داخل مجتمعنا .. وكما ذكرت مازالت في البداية والمشوار طويل .. وهذا المشوار سوف يحمل لنا مع أوقاته وبين طياته المنازعات والخصومات والتفتكات التي لها التأثير السلبي الكبير على بناء تكوين أسرة ناجحة متماسكة .. وبالتالي ما يسبب من خلل في تكوين مجتمع فاضل واضطراب في أعضائه التي يجب مساعدتها بالتفاهم والتعاون والمشاركة .. فهذه الأمور التي ربما يعتبرها الآباء والأمهات أمورًا تافهة .. لها القدرة على تحطيم حياة أسرية متماسكة .. ونرجو أن لا يفهم الأغلبية هذه السطور بالمفهوم الخاطئ .. فلماذا نحن نوجه اللوم والنتائج السلبية إلى الشاب .. لأن الشاب (الأخ) في مجتمعنا ينعم بالذلال والرضا .. من قبل والديه وخاصة الأم .. فهذا يؤدي إلى غرس حب السيطرة .. والسلطة .. والاثانية .. فنجد ذلك الحاكم الديكتاتوري الذي يريد أن يخضع رؤوس الجميع إلى الأسفل .. وأن يكون قادرا على أن يخضع من حوله لأوامره وتعليماته .. حتى ولو كانت خاطئة فهذا هو ما يعكس بالتالي على حياته وعلى حياة الآخرين .. وما يعكس من آثار سلبية على طابع العلاقات المنشودة بينه وبين أحواله .. فكل منهما في اتجاه .. وكل منهما له حياته وعالته الأخت في زاوية التي تحاول دائما أن لا ترتفع ستارها المتين الحائل بينها وبين زاوية أخيها البعيدة .. فتحاول دائما أن تكون مبدعة عن نزوات أخيها .. وتصرفاته الطائشة .. لأنها على معرفة بفشلها عندما تبدي أولى محاولاتها للدخول إلى عالمه الحصين .. لأنها سوف تلاقى الأعراض والشتم والسب .. بقوله (لماذا تتدخلين في أمور لا تعنيك ؟ أنت بنت ولا تعرفين بأمور الشباب .. كيف يكون هذا .. ألم تعش معها تحت سقف واحد .. وانتما من دم واحد .. فكيف يتقش هذا التناظر والابتعاد والسلبية بينكما ؟! وابن أمنا منها لا تغير طبعها هذه الأمور اهتماما .. والاب كذلك تجده في مشاغله التي لا ينتهي منها .. أو لا يعود إلى منزله إلا عند اقتراب مواعيد مع الوصاة .. فالوالدان .. يؤديان واجباتهما نحو أبنائهما على أكمل وجه .. من مآكل ومشرب وملبس .. وتلبية للمطالبات الشخصية وأشباه لرغبة اللهو والمرح .. فآين النص الذي يعاني منه أبناؤنا .. طبعاً من المستحيل أن يكون هذا أو يحصل في حياتهما وحياة أبنائهما .. فهذا للأسف في نظر كثير من آراء العائلات .. فلا اعتبار للعلاقات الأخوية الودية .. ولا اعتبار للإدراج الروحي والعقلي بين أفراد العائلة .. الواجب أن تحترم أحدها .. وتطيعه .. ولا تعصى أو ترفض له أمراً أو محلياً .. لذلك نجد ما ندرى بعيداً عن عالم مليء بالوجود القاتمة .. الساذجة .. ويعمداً عن النظرات التي تراقب كل حركة تصدر منها لكي تلاقى الحساب والتأنيب .. فتحاول أن توازن بين واجباتها ومتطلباتها (ما لها وما عليها) وذلك بعد أن تنقلق الإهانة والإذلال عند إبداء الرأي المصريح .. أو شرح وجهة نظر حقيقية .. فتجاهم بعبارات متلاحقة ..

ولكن هناك بعض الآباء لا يستطيعون أن يتحكم في تصرفات ابنه الطائش .. فيتملكه الخوف من تهديدات ابنه بالهروب وترك الدراسة وتزداد هذه الحالة لديه من توسلات الوالدة ودموعها .. فعند هذه الحالة لا يجد الأب وسيلة إلا الاستقدام سائق لكي يفي بمتطلبات واحتياجات الأسرة العديدة .. الأب تقدم في السن والابن هارب من مسؤوليات العائلة .. ولكن نجد كثيراً من الشباب يتقدم من وجود السائقين .. ويسخط ويغضب كيف تسمح هؤلاء الأسر بترك بناتهم أن تقضي مشاويرهن مع السائق الأجنبي .. لكن تستطيع أن تقدمين أخاك الشاب المفهم والمقدر لشؤون الحياة الأسرية أن يتولى هذه المهمة .. أو أن تعمل على إيقاف حركة الحياة وليس من المهم أن ننجز ما تتطلبه الحياة منا بصفتنا جزءاً من أجزائها .. وما نطلبه نحن من الحياة بصفتنا عضواً لها .. يعطى ويأخذ .. أو ما راكيم كما يقول البعض ليس من المهم أن تكمل الفتاة مشوارها التعليمي حتى لا يتطلب الأمر أجلاً سائقين .. فالفاتحة تعاني منها الأب الكثير فهو بعد مشوار طويل من التربية والانفاق والمصاريف والتعليم .. أخيراً تكون من نصيب إنسان آخر تسعى إلى طلب راحته وسعادته .. هذا ما يعاني منه البعض من أمر الفتاة .. فإنيكم من حديث رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم .. مامعاً من أحسن تربية بناته وأحسن تعليمهن كن عوناً له في فوزه بالجنة .. هذا هو أعظم واشرف دليل على أهمية وعظمة مستوى التربية التي يجب أن تلاقها الفتاة داخل أسرتها .. ولكن الشاب لا يعاني من الأب شيئا لأنه هو الرجل فقط .. فلا تعتقد أيضاً أن رفض الشاب (الأخ) المساعدة ومساندة أبيه على احتياجات عائلته .. وتدمير الشباب الآخرين من ركوب الفتاة مع السائق مبرراً كافياً لكي تسلك هذا المسلك ..

الغريب لمن الفتاة من متاعية تعليمها .. وأثبات حقوقها .. ووجودها .. بالتعليم والعمل .. فاي مبرر هذا ؟؟ فهذه نوعية العلاقة التي تربط بين الأخ وأخته .. علاقة جفاء .. وعدم مبالاة كل منها بالآخر .. وعدم احترام حقوق كل منهما .. فهو يحل نفسه ما يريد .. ويحرم على أخته ما يريد وما يروق له .. ففي بعض العائلات نجد وللأسف .. لاشعورية بين أفرادها .. أو أخذ رأي بالنسبة للفتاة .. ولكن الشاب ما راكيم في هذا ؟ أن شاء الله يعجبك هذا الأمر ؟ السيارة الفارعة لكي يتفاخر بها بين أصدقائه .. الجيب ملء بالفلس .. وكل أجهزة لابد أن يجول والنسبة ملية بالورقيات الخضراء والزرقاء .. فكل هذه التصرفات وأن كانت غير مرضية في نظر المجتمع الذي يسعى إلى خلق مواطن صالح حريص على سمعته وسعته بلاهه .. نجدها من زاوية أخرى .. من ناحية الولدين .. شيئاً يفخران له .. وسعيهما ومفرحاً بالنسبة لهما .. لماذا ؟ لأنه يوحى لهما بمرحلة النضج والرجولة التي وصل إليها أبوهما .. فلقد استطاع أن يعتمد على نفسه في التصرف بأموره وشؤون حياته دون اللجوء إلى أحد منهما ليكون النضج على حساب الآخرين ؟ في حساب مجتمعهم وسعته بلاهه ..؟؟ لتكون الرجولة في استعراض الطولات في الشوارع من تحفيظ .. وتحسد .. وسباق ؟؟ لتكون الرجولة في حمل حقيبة ملية برصيد الأب المسكين ؟؟ والرجوع إلى بلاهه محملاً بروائح البلاد الأجنبية .. وبالذكورية السخيفة .. فهذه هي الرجولة والنضج في نظر بعض أبائنا وأمهاتنا .. هذه النظرة التي طالما غرست الكراهية والحقد بين الأخ وأخته .. كيف ؟؟ وذلك بالمواقف له بالتأخر .. وأن يكون كمثل الشباب الآخرين السباح الذين يريدون أن يفرقوا عن أنفسهم بعد غناء دام طوال العام الدراسي .. فربما كان أحد الفاضلين في نتيجته الدراسية .. لكن لمانع في سفره لكي يروح عن نفسه .. فهو بالطبع متضيق من جو البيت .. ومن جو البلاد .. ويود التغيير .. لكي يستطيع عند عودته أن يلم بجميع دروسه ويكسب شهادة النجاح بعد كثير من الانتذارات والتحذيرات التي بالطبع تصل إلى الأب الذي لا يعلم ما يحدث لابنه داخل المدرسة .. فالفهم ابنه يدرس .. فالتعاون مفقود بين المنزل والمدرسة .. فكل هذه أمور تفرس في الشاب صفات سيئة .. وطابع سلبي .. وما ينتج عن هذا من تدرج من متساو الاجتماعي والتعليمي .. ولكن إذا تناولنا الناحية الهامة .. والشخصية المسكينة .. الأخ بالرغم من نجاحها .. وتفوقها المتواصل في دراستها .. فلا شكر .. لا تقدير .. ولا حتى هدية رمزية تقديراً لجهوداتها طوال سنة كاملة .. وإذا ارادت أن تكافأ على نجاحها .. بالسفر .. أو بالتأخر .. فأقول لها .. كيف تريدون السفر .. نحن لا نرحب بهذه الفكرة .. ولا نحب التذير والإسراف في أمور ومسائل لاتعود على وضعنا بالفائدة .. فاقضي على فراغك بالأعمال المنزلية فقط لا غير .. حتى لو وجدها أحدهم تتطلع إلى أحد الكتب الثقافية .. فأقول .. هذه نهاية تعليمنا لك .. دائماً ماسكة في الكتب التي لاتجلب لنا سوى المشاكل منك .. وتكون سبباً في تكوين شخصيتك المتسردة على والديك وأخوتك .. فنجدوها تنظر بنظرات الكراهية لأخيها .. ونظرات الرجاء والتوسل إلى والديها .. لكن لا أحد يعير نظراتها المتوسلة أبة اهتمام .. أو ملاحظة حتى لو كانت عابرة .. فالأخ هو المنتصر رغم كل شيء .. يقبل الإخاء العظيمة ويلاقي الغفران والسماح .. ولكن من جهة أخته فانه يعتبر السكرتير والمساعد الوليد في الملاحظة والعقاب .. وهذا هو بالتالي مايكون سبباً في تمادي البعض منهم في الإخاء من السيطرة والمراقبة التي تعاني منها .. فهذه تخلق لدى الفتاة نوعاً من حب الانتقام الدفين .. فنجدها تصرفات بدون احساس وأدراك لمضمونها .. فتحاول أن تثبت وجودها وقدرتها على فعل الأشياء كثيرة حتى لو كانت عن طريق خاطيء .. فهذا يعتبر انتقاماً من هذه المعاملة التي تلاقها وتعاين منها .. فلا تريباط .. ولا تماسك .. ولا تكاتف .. أعضاء متفرقة .. والجسد المتفكك فهذا هو مايكون كغلا في أن يتعلم أعضاء هذا الجسد .. ويتهادى أخيراً .. وتتناثر أعضاؤه في جهات مختلفة .. فهذا هو نتيجة التفكك الأخرى .. والابتعاد الذي يزياد اتساعاً مع تزايد تلك العقول المتحجرة وتلك النفوس المريضة في بعض الآباء .. والأمهات .. والأبناء ولكن من تلقى عليه اللوم والمسئولية في هذه المشكلة التي تعاني منها الأخت المسكينة ..

غداً لقاء الشيخ بـ ١٠
في ندوة مفتوحة بحرية النهضة

هكذا عند الأصل

كلمة الملحق

هذه المجالس .. ودورها !

في الآونة الأخيرة .. أمثالات مساحات من الصحف بأبناء عن عقد مجالس الإباء في بعض المدارس .. وقد تدر هذه السطور بشكل اعتيادي بالنسبة للقاء لأسباب أصحاً شيئاً تنشر ويشكل موسمي واعتيادي مما يوحى بأنه ليس هناك جديد يستحق وثقة هذه ويقتل الكتابة عنه ! ..

إلا أننا .. وفي هذا الملحق .. تحدثنا أكثر من مرة عن دور هذه المجالس بين الواقع .. والمطلوب عنها .. فالتعاون بين البيت والمدرسة هو أهم ما تؤكد كل البحوث التربوية الحديثة .. فالتربية الصحيحة لن تصل إليها بدون تكامل دور كل منهما .. وحديثنا لا يقتصر فقط على الناحية التعليمية بل يمتد إلى التكوين الاجتماعي للطلاب .. من الجنسين .. فالتربية والعناية والحرص على معالجة كثير من المشكلات الحديثة الناجمة عن عصر «السريع» والتكنولوجيا .. وما يترتب على ذلك من انصراف الأب بكل اهتماماته لعمله وورقه .. والغزو المفزع لأدوات التكنولوجيا كالفيديو والتلفزيون وغيرها .. قد جعلت أفراد الأسرة «لواحدة» في واد .. فلا وقت لجلسات بين أفرادها لبحث بشكل أفرادها .. هذا عن البيت .. أما المدرسة فهناك الكثير الذي يمكن أن يفتل من العلاقة المفترضة بين المدرس أو المدرسة وبين طائفة وطائفة .. والمناهج وطريقة العقاب والامتحانات والانشطة داخل المدرسة ..

هذه نماذج فقط لبعض رؤوس الإقليم .. كما يقال عنها .. لغضائنا تصلح لأن نقاش جديده وبشكل التفاصيل .. واستفادنا إلى دراسات علمية وعملية أجريت حولها .. داخل مجالس الإباء .. حتى تصل إلى بلورة واضحة لذلك التعاون المثمر الذي نطالب به .. وحتى لاتكون جلستاتها هي زيارة جملانية يقوم بها الإباء .. ثم ينتهي كل شيء بانتهاء تناول الشاي وقطع الحلوى في الحفل الذي يقام حينها بهذه المناسبة !!

كيف تطوّرنا الثقافة

ولا: شعوري

عندما يتدرج الإنسان في مراحل الثقافة .. لأنه لا يحفظ معلومات فحسب وإنما يتعلم في كل يوم شيئاً جديداً يضيف إلى شخصيته أبعاداً أعمق .. وينتج خلقاً من الشواهد والتصرفات غير اللافته ..

إذا فأننا عندما نربط الثقافة بالحضارة فإننا نضع في اعتبارنا تأثير الثقافة .. وليس التعليم .. على النفوس .. وما ينتج عنها من أسلوب حضاري في التعامل مع الحياة عامة .. والأفراد خاصة .. ونستطيع أن نميز الإنسان المثقف من انتمتع من أسلوبه .. فالأول .. نجده يحاسب على سترى الفاظه وكلماته .. ويحافظ على مشاعر من حوله .. ويحاول دائماً أن يضع نفسه في مكانهم .. وبالتالي يتفهم ردود أفعاله ويتعامل معهم على أساس من هذا الفهم والاستيعاب .. كذلك نجده على استعداد لتبني أفكار حضارية جديدة .. ولا يتردد في الضرورة التخلي عن مبادئه وتقاليد .. وإنما ليتعامل معها من خلال نظرة حديثة تتناسب مع المجتمع الحديث ..

والإنسان المثقف هو الإنسان المهذب سواء في أوقات فراغه أو مراحه .. وهو الذي يعطي لكل إنسان قدره وقيل كل شيء يحترم إنسانيته .. وهو يعرف كيف يفرق بين المزاح اللائق .. والبول المتفر .. دون أن يجرح أو يجرح من حوله ودون أن يجهل منهم موضوعاً لمزاحه وسخريته .. وفي نفس الوقت يضع لنفسه مكانة مميزة يتواضع حازم لاتسمح لأحد بأن يتناول عليه ويحط من قدره .. فيقدر ما يحترم مشاعر الآخرين .. بقدرها يحرس على ألا يعطى الفرصة لأحد ليتعدى على مشاعره ..

ولكن للأسف فإن كثيراً من الناس يتبعون مثال هذا الشخص أما بالمبالغة والتشليل .. أو بالكبرياء والاعتداد .. ويعززون ذلك إلى غروره بثقافته وغبته في تغيير تصرفاته .. وقد طرأ على بالي وأنا أكتب هذا .. ما استرير منذ مدة حول خروا الفتاة الجامعية ..

واتساءل كيف لنا أن نقيم من لديه الطموح لتغيير حياته إلى الأفضل والاستفادة من طمعه في تطوير بعض عاداته والخروج من قفص التقليد .. للتقليد فقط .. وفي محاولة بناء مجتمع جديد .. تحسين مجتمعه بما يتماشى مع روح العصر .. ويحاول أن يهذب بعض البدائية التي قد تمكن في أعضائه .. أقول كيف لنا أن نقيم مثل هؤلاء بالفرور والكبر ؟

أحدث بالطبع عن الإنسان المثقف أي الذي يتخذ من المعلومات التي يضيفها إلى جعبته مسلماته النفسية .. فقد يجد إنسان متعلم كل مايفتح هو أن يخزن مايقروء .. ثم يعيد استعراضه دون أن يتفاعل مع داخله وعقليته ليكون عناصر جديدة تضاف إلى شخصيته ..

إذا ليست فكرة الثقافة بحد ذاتها هي تعلم القراءة والكتابة أو التمكن من لغة أجنبية أو نيل شهادة عليا من جامعة كذا .. إنما هو موضوع رغبة ذاتية في التطور .. والتقدم نحو الأفضل بالبيئة والمجتمع .. كذلك ليست تربية للإنسان المثقف .. كونه بطور نفسه ثم يتخلل عن بيئته لاختلافه عنها .. بل أن ملامح تحضره تظهر في محاولته الرقي ببيئته في حدودها بحيث تتناسب مع شخصيته الحديثة .. ومن ناحية أخرى ليس لشخص كذا حجة في أن ثقافته أبعد عن مجتمعه وأن من واجبه أن يترك الثقافة في جانب وعاداته في جانب آخر .. فهنا سيسمح عرضة للنزاع أو الصراع النفسي بين مآتمله ومايعيشه إذاً الأجدر به أن يقرب الجانبين بشكل يعمن تناسهما بما يعود عليه بالأطمئنان والراحة ..

في مدرسة مدارس اليمامة

إعانة الرئاسة للمدارس الأهلية غير كافية ومطالب بدمائها المعامل والمختبرات وغيرها الأدوات

المدارس الأهلية .. والمدرسة ودورها مع الطلاب في المراحل المبكرة .. كانت محور هذا اللقاء مع مديرة مدارس اليمامة الأهلية زهوة محمد آل الشيخ التي تحدثت عن تاريخ المدرسة والخطوات التي اتخذت مؤخرا لرفع المستوى التعليمي بها .. وضرورة تعاون البيت والمدرسة وأهمية الأنشطة الثقافية لصل شخصية الطلاب .. وغيرها من الموضوعات الهامة .. وكان هذا الحوار :

(اليمامة الماضي والحاضر)

● بودنا لو اخذنا فكرة مقبضة عن مدرسة اليمامة ؟ تاريخ نشأتها .. وعن دورها في تربية وتعليم الطالبات ؟

— مدارس اليمامة انتقلت عام ١٣٩٩ هـ ، وهي تشتمل على المراحل التالية :

الروضة والابتدائي والمتوسط والثانوي .

وتشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات وتطبق نفس المقررات المطبقة في مدارسها ، هدفها المشاركة مع الدولة في تحمل رسالة التعليم وقد تم مؤخرا الاستغناء عن جميع المدرسات والاداريات السابقات وعينا جهازا جديدا من الاداريات والمدرسات المؤهلات تأهلا عاليا ببروتاب مجزية والتقدم من ذلك طبعاً تشجيعهن ووضعهن امام المسؤولية مباشرة حتى تظهر المدرسة بالمظهر اللائق بها وحتى تكون نموذجية في تعليمها وفي عملها وفي ادائها لرسالتها وحتى تكون الطالبة المنتسبة لهذه المدرسة مستفيدة بدراستها في هذه المدرسة عن اي دراسة خصوصية او دراسات اضافية اخرى .

والجهاز الجديد معظمه من الكفاءات السعودية الطموحة وتشاركه مجموعة من الاخوات من الدول العربية على قدر كبير من الخبرة في هذا المجال .

(بعيدا عن الماضي)

صحت بأنه قد تم الاستغناء عن الجهاز الاداري السابق بالمدرسة .. فهل يمكن لقاء الضوء على ذلك ؟

— المعروف ان المدارس الاهلية يكون التعاقد فيها مع المدرسات والاداريات لسنة واحدة فقط قابلة للتجديد وبما ان مدارس اليمامة كانت تعيش ظروفها معينة وحتى يسترد الاهالي ثقتهم بالمدرسة ففهدا علما دراسيا جديدا لايت للامامية بصفة لذلك لم نجد العقود السابقة للمدرسات والاداريات واستبدلناهم بجهاز اداري وتدرسي جديد حرصا منا على مصلحة الطالبات وحفاظا على الهدف السامي والنبل الذي تسعى اليه المدرسة .

(اقتراح هام)

هل لدى الادارة خطة لانشطة ميدانية لطالبات المدرسة كمواسم الاحفالات ؟

— الادارة لديها خطط كثيرة لانشطة متعددة فالي جانب النشاط اللامنهجي الاسبوعي في المدرسة فاننا نخطط لاخت الطالبات لبعض المتاحف الوطنية في يوم السيدات وكذلك المعارض التي تقيمها الرئاسة . يضاف الى ذلك مجالس الانبياء وكذلك المعارض التي تقام في نهاية العام الدراسي والندوات والمسابقات بين الفصول .

وتقترح الانسة زهوة آل الشيخ بان تخطط المدارس الاهلية فيما بينها لاجراء مسابقات ثقافية بين طليقاتها . وجدا لوتشارك المدارس الحكومية في هذا ونشكل لجنة تشرف على المسابقات ويكون هناك جوائز ترصد للطالبات . ولو تم هذا الشرف فسيكون اثره طيبا على الطالبات وعلى المدارس ذاتها وسيخلق حساسا وتنافساً شريفا بين الطالبات فيؤدي بالتالي الى توسيع ثقافتهن .

(من اجل اللغة)

● ما هو تفكيرك لقبال بعض الاهالي على تسجيل بناتهم في مدارس اهلية دون حكومية ؟

— اعتقد ان هذا يرجع الى حرص الاهالي على تعليم بناتهم اللغة الانجليزية في مرحلة مبكرة وهذا متوفر في المدارس الاهلية دون الحكومية الى جانب ذلك فان الصلاحيات التي تتمتع بها مديرية المدرسة الاهلية تساعدها على حسن انتقاء المدرسات والفريق الذي يعمل معها .

(مجرد مواقف)

● المشاكل التي تواجه ادارة المدرسة واذا كانت هناك فكيف تكون مجابتهات ؟

— انا لاجد نفسي في مشاكل ذلك ان المشاكل تنجم عن اخطاء والمفروض في الادارة ان لاتقع في اخطاء وان تتجنبها وانما اسمها مواقف مختلفة اوجدها تعامل الادارة مع قطاع عريض من الناس مختلفين في الاعمار والثقافة واختلاف البيئة الاسرية التي تعيش فيها الطالبات والمدرسة وهذا يتوجب من الادارة ان تكون على علم بذلك وان تتسم بالحكمة في معالجة مختلف المواقف حتى لا تتطور هذه المواقف وتصبح مشاكل .

الأنشطة الثقافية هي اليوم من ضرورات المدرسة الحديثة

اجرت الحديث : هدى الجليل

(مطلوب من الرئاسة)

● ذكرت ان رئاسة التعليم تمنح اعانة سنوية فهل هي كافية لتغطية نفقات المدرسة او هناك موارد اخرى تساند الاعانة الحكومية ؟

— نعم الرئاسة مشكورة تمنح اعانة سنوية للمدارس الاهلية تساعد في سد جزء من مصروفات المدرسة ولكنها بالطبع غير كافية . ذلك انها تقتصر على الاعانة المادية السنوية المقطوعة وبها حدا لو زودت الرئاسة المدارس الاهلية بالمعامل والمختبرات ووسائل الايضاح والمواد الكيميائية الموجودة في مختبرات ولو ادى ذلك الى تقليص حجم المساعدة المادية . لانا نعانى من الحصول على هذه الاشياء غير المتوفرة في الاسواق ولا يمكن توفيرها الا عن طريق مناقصات ولكميات كبيرة تعجز امكانيات المدرسة عن تحقيقها .

(مسؤولية المنزل)

● يقول علماء التربية ان المنزل يتحمل قسما من التوجيه والتعليم . فما مدى تعاون اولياء امور الطالبات معكم في هذا المضمار ؟

— ما يقوله علماء التربية صحيح فالمنزل بلا شك يتحمل قسما من المسؤولية ذلك ان المنزل اقدر من المدرسة في تفهم نفسية الطالب وتعريفه احرار المنزل يؤدي دورا قد لا تستطيع القيام به المدرسة بالاضافة الى ان الطالب يقضي سحابة يومه خارج المدرسة ولا تستطيع المدرسة بطبيعة الحال مراقبته والاشراف عليه وهو خارج اسوارها . والواقع ان كلا منهما البيت والمدرسة عمله ودوره وتقع عليه مسؤولية كبيرة في تربية الطالب او الطالبة واعداده اعدادا سليما وما لم يتم التعاون بين الجهتين فان التعليم سيظل ناقصا وبالتالي لنما في مدرسة اليمامة فان التعاون من قبل اولياء امور الطالبات لاسيما به ولكننا ايضا نطمح في المزيد لان غرض الجميع هو مصلحة الطالبة اولا واخيرا .

(شخصية المدرسة)

● شخصية المدرسة ومدى ما يتدبر من حب وعطف وصدق وإخلاص وجد وحزم لها دور فعال في نجاحها في عملها الى جانب التخصص الأكاديمي والدينية الكافية . فما هو رأيكم في هذه القضية ؟

— لاشك ان شخصية المدرسة لها اكبر الاثر في النهوض بعملها على اكمل وجه اذ يجب ان تتصف بالحب والعطف على جميع الطالبات ويجب ان تتصف ايضا بطول البال وسعة الصدر هذا الى جانب الجد والحزم مع الطالبات ولكن الجد والحزم الذي لا يفرق الطالبات او يسير الى مشاعرهن . وهناك صفة هامة يجب ان تتصف بها المدرسات وهي صفة الاخلاص والصدق في العمل والحساس في اداء هذه الرسالة السامية رسالة التعليم وتربية الاجيال واعدادهم لمواجهة الحياة والقيام بامثلهم في المستقبل على اكمل وجه .

(أهمية النشاط الثقافي)

● الأنشطة الثقافية في المدرسة من شأنها غرس الروح الاجتماعية في الطالبات وتعويدهن على الخصال الحميدة وفي نفس الوقت القضاء على الكثير من السلبيات والمظاهر السلبية التي يمكن ان تطرا اثناء العمل . فما هو جهد مدرسة اليمامة في هذا الميدان ؟

— الأنشطة الثقافية أصبحت اليوم ضرورية في المدرسة الحديثة لان المدرسة تعلم وتربي ، والغرض منها ان يتخرج الطالب او الطالبة وهو اقدر على تحمل اعباء الحياة والقيام بعمله على اكمل وجه . اي ان المدرسة يجب ان تقوم بعملين متآلفين : التعليم . والاعداد لمواجهة الحياة . ولا بد ان تثمر جهودها هذين الترتين والا كانت كما قال الشاعر : وكسب منجب فليس تلقى تلقى الحيلة فلم ينجب .

والأنشطة الثقافية اذا احسن اعدادها ساهمت مساهمة فعالة في بلورة الهدف الثاني الذي اشرنا اليه .

محادثة .. طقل

خلد مقلح الطميش



كان الرجل منهمكا في صنع الخبز يهمة ونشاط صاحبه تفكير عميق لدرجة انه لم يسمع صوتا يسأله عن احد الارغفة ففكر صاحب الصوت سؤاله مرة اخرى . فالتفت الخبز تلك المرة فالتفت الى صاحب الصوت بشيء من الضيق ليعرف من هو تجرا على قطع خبز تفكيره التي وصلت الى اهله وبهله البعيد فقال : تلك بيده ريال قالها بخيبة امل فقد كان السائل طفلا لا يتجاوز من العمر الحادية عشر وقد بدا وسيعا اخر . كانت بيده قطعة من النقود بدت بين اصابعه . عندما سمع الطفل تلك الاجابة اتسعت عيناه اقصى ما تستطيع وكانما تحتج على ذلك السعر الفاحش في نظره وزم بشفتيه عالبا منفضة الى مسيرة احتياجه القصيرة وهم بالانصراف لولا انه شعر بيد تمسك من معصمه التفت الطفل فوجد طفلا في مثل سنه تقريبا ياداره قائلا :

— مرحبا يا صديقي . ماذا كنت تريد من ذلك الرجل فقال : كنت اريد رغيفا . من الخبز لكي اتناول به طعام الغداء .

— ولكننا الآن في وقت عشاء الاترى بان الوقت مساء .

— ولي ولكنني على كل حال لم اتناول شيئا منذ الصباح .

— ما اسمك ؟

— وليد . وانت ؟

— ستعرف فيما بعد صمتا كلاهما واخذا يمشيان قليلا ثم توقف الطفل الى وسال :

— كم تملك من النقود ؟

— اربعة قروش .

— لقد رايتك تتأخر صاحب الخبز بكل ذلك .

— لقد قال لي ان ثمن الرغيف بنصف ريال فاجاب بكرا ماقله وليد . بنصف ريال ياك من جشع غشاش . لاهل اعطني الآن قطعة النقود وسوف اذهب الى صاحب الخبز واتيك برغيف ربكس ماتلك .

فقال وليد فرحا : حقا . انني اكون شاكر لك .

(مد يده بقطعة النقود) واخذ يبعه بنظره حتى غاب عن عينيه . طال انتظار وليد واخذ يمشي بدميه الحافيتين جئة ونهايا في سبيل ان ياتي صاحبه والرغيف ولكن من غير فائدة فعزم الذهاب الى الخبز لكي يستقسم معسلا بصدقه الصغير . توقف عند باب الخبز وتردد في الدخول واخيرا خطا بخطوات خائفة الى الدكان راه صاحب الخبز فسأله بصوت : ما ذا تريد ؟

— البتسر احدا في مثل سني اتري ليشترى رغيفا من الخبز .

— سلام ارحم ارحم ارحم رؤيته وجهك الشوم . والان هيا ابتعد من هنا .

انقلب وليد على عقبيه يابدي على وجهه خلة اميرة كبيرة . فالتفت قدامه الى احد المتاجر الكبيرة والتي يجذبها عدد كبير من اكياس الارز والسكر والقمح وغيرها .

وتخطى على ياله ان ينضم لفصل وليد بحذر حتى وصل الى تلك الاكياس . واوجد لنفسه خبثا بها بحيث ينضم بدون ان يراه احد ما . تمدد على احد الاكياس وقد بدا عليه التعب الشديد بحيث انشأ بانه لم يبق الاكياس طعاما منذ الصباح . راي وليد في اثناء نومه . انه كان في احدى الغرف القذرة لحد الاشمنان وقد كان هناك شاب يقف مقابل له بدا عليه غلظ الملايح وعلى وجهه امارات الشراة والعبوس وقد كان يحمل بيده خبزانه طويله يلوح بها بين ان واخر في الهواء . ياديه الشاب سائلا برقة من قومه : لماذا تركت البيت ياوليد الاتعرف ماذا سيكون عقابك . الاتخافني ؟

— بلى انني اخافك واخاف اذك لقد تركت البيت لاني كنت سئوئ معاملة ثم انكم انتم الذين طردتموني من البيت . واراد باكي . لو كانت امي على قيد الحياة لما سمحت لكم بان تعذبوني وتطردوني من البيت وايي قد تناسي بان له ابنا اسمه وليد لقد بت اكرمكم كلكم اكرمكم . فاجاب الشاب بسخرية : وماذا بعد ايها المتشرد الصغير .

— سوف ان اعود لكم مرة اخرى .

— ان ذلك يستعني ياوليد .

قالها وهو يرفع يده المسكة بالخبز انه عاليا هويت يصحبها صغير مخيف على جسم وليد الغض اه اه اه . صرخ وليد . نهض من على الكيس فتح عينيه واغمضهما مرة اخرى كان قلبه يخفق بشدة التفت حوله تنهد بارتياح لقد كان يحلم وفي اثناء ذلك سمع صوتا قادمنا اليه لقد كان احد عمال المتجر واتى لكي يجلب احد الاكياس فقط وليد برشافة ومزق من جانب العامل الذي التفت ليرى ذلك المتشرد الصغير في دهشة واضحة اصحبها بعد فترة بقليل من السباب تعبير عن سخطه .

اخذ وليد يجري حتى اطمان بان احدا لم يكن

هذا الدول مفعول أكيد

هل ضاقت بكم الحياة يوما طر فاحسستم ان الدنيا كلها اربعة جدران تتقارب في لحظة واحدة تطبق على ايدى هل مرت بكم لحظات رايتكم فيها التالكي سجن مفرد . جدران عالية لا يرى منها ضياء . وسجانه جلالا ماهر سوبه له ليرى هل اركبكم على الاحساس بان هذه الحيد اشبه ببرد ثقاب محروق يجب ان يلقى به هل ففقدتم العمل والاعمال . هل ففقدت وغرق الحياة . هل اركبكم على اذا كانت مجموعة هذه الاحاسيس بكم . او واحدة منها في لحظة من لحظات والياس فليس لكم الا هذا الدواء . ناز اكيد ومضمون ؟

ليس لكم الا ان تقولوا : «الله اجر كل قولها يعقق واحساس واغرقوا في واعيدها ثانية وثالثة وعاشرة . «الله» حرف من حروفها فتتفون لكم رسوم احاسيس اضطرابات اعصافكم . مع الفها ولاما في تفننكم كل ما بداخلكم الى عالم والالومية . الى عالم القوة العظيمة . ضعفاء مساكين امام باب القوة والعزة . تتل ما تنوء به اكفكم على ابواب رحمة الله الال تنزلون احمالكم بامن وسلام امام قوة الله العزيز الجبار الذي يحمل ولا يصف . الذي ولا يخل . الذي لا يكل ولا يمل . قولوا في «الله» فما ان تصلوا الى هاتها السلكة فتمسك وتطمئن . تهدأ وتسترخ . تصوم كما نهر حذب نعيم .

هل جريتم هذا الالوم ؟ . صدقوني ان اكيد . ولكن قولوا من القلب . من انكم من مضفة الاليمان .

كم من ناتم ثائر . من ملحد عنيد عندي ضيق ويوقن ان الشباك قد قبضته من كره ينس كره وجوده . ينس ما ينادي بهم ورياء ويعود دون ان يذري الى خطيرة الخطية القوة المطلقة فيقولون ان يشرى كم من دموع مرة حرقاة . واهل بكية كلمة يا رب .

كم من فرحة كبيرة . وسعادة مفلجة . محقة رافقتها كلمة يا رب .

حاولوا ان تجربوا هذا الدواء . فان مضمون . وايكم ان تصدقوا ان هناك اخرى تنفع ولو وصفها لكم اشهر اخصائي عندما تضيق للدنيا . وتلهث الان وتضطرب الاعصاب . بدلا من ان تتلوا ان مهددة او جوبيا منومة قولوا من اعماق اعصاب رب . يا رب .

عندما تثار احاسيسكم وترتجف احد فتتقشرون كجاجة تبيح ترسم بدمها على قسوة العالم ونهايته . بدلا من ان تدعوا الى السجائر فتشعلون الواحدة من قم الثانية . بددناها عبر القضاء بقوة وعصبية وما تدن تفننن معها قطعا متناثرة من صدورك ومعا بدلا من ان تقولوا هذا قولوا بصدق ان واسجوها في عالم النور والهدوء والسكينة . في رجاوب مناع الحول والقوة والطعام . والما ما تحملون على اكفكم وفي صدورك امام المفتوح . وارفعوا رؤوسكم الى السماء . ترون بالتاكيد فرجة نور . وضع ضياء .

امل .

(قوله الله)



كثرت مفهوية الرياض:

حاذر — ان تصاب بمرض واي مرض في نهاية الاسبوع ولا لاطول من الانفس . فهي ليام مضمون المرض . فيهما ؟

لاستشفيا — لاعيارات — لاستوصفات — لاستعافات متكاملة .

فهل هو اتفاق في خطة وزارة الصحة لو في قانون الطبي لاامراض في ايام الاجازات . فلو كان للمصابين والمرضى الخيار لاجتازوا بمرامهم تلك الايام ليوم الدوام المرضي . هذه هي القضية — اصحابا وحواحد مفاجئة — حالات ولادة عسرة — استدعاء مرضي عاجل وغيرها مما يستوجب تواجد طبيب مختص حتى يتمكن من وصف العلاج او استئذنه في وقت اوجز من ان يكون ذلك بين يدي طبيب عام او ممرض . فكما هو ملاحظ في غرفة الاسعافات في المستشفى المركزي الشمسي يوجد هناك بعض الممرضين الاجانب الذي يستغرق تشخيص الحالة لهم وقتا ليس بالقصير (لاقناعهم باستئذال الحالة) في حين يكون فيه المريض او المصاب في ذلك الوقت بين تحت وطأة الالم او الزحف الحاد .

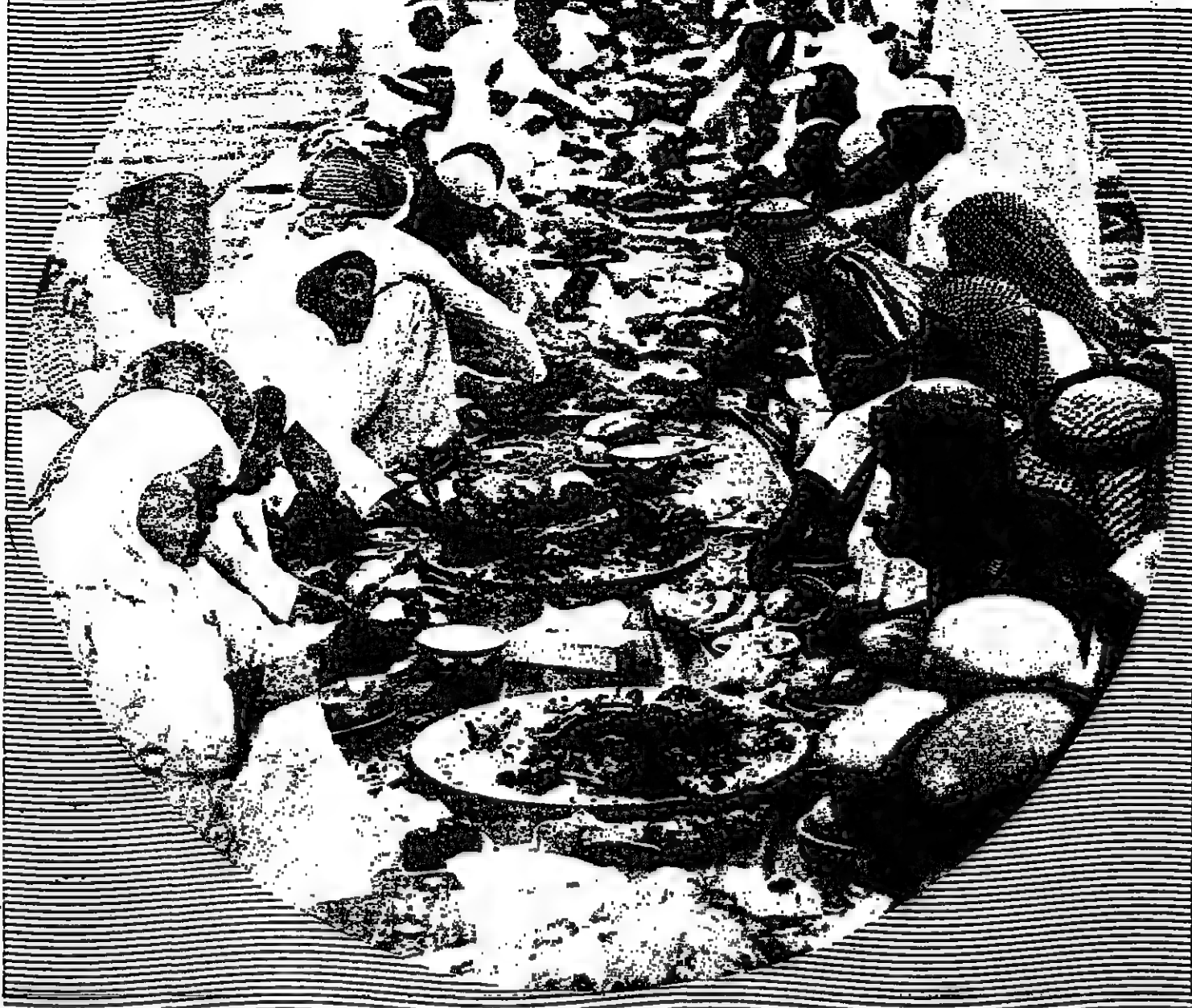
فهل لنا بنظرة حانية يوليها المسؤولين لهذه المشكلة التي لاحول لنا فيها ولاقوة . بل هي قضاء الله .

فلا مانع من ان يكون هناك تناوب بين الاطباء اسبوعيا او بالساعات . ونحن هنا لانطالب بتقليص حقوق الاطباء وحرمانهم من الاستمتاع باجازاتهم ولكن بالحوافز والمعطيات الجزيلة المادية منها والمعنوية لايمنع الاطباء بالتنازل عن اجازاتهم الاسبوعية بالتناوب . لانهم ماوضعوا لسد هذه الثغرات الا وهم على قدر من المسؤولية والاخلاص والتفنية والتفاني في سبيل اداء رسالتهم الانسانية .

ممنوع المرض الاسبوع والجمعة

هل الكرم وحده وراء هذه الولائم والمآدب؟

عسيرة
الوقت في
بيت السعودي



تحقيق سقاء العطاش

وهناك أشياء كما قلت لك الباشا في وجه الضيف وحسن استقباله من أهم الأشياء التي ترفع الضيف والتعلم يدرك هذه الحقيقة ويتعلم على ضيوفها كذلك يعمل حسابها لميزانية أسرته ويعمل حسابها أيضا لظروف زوجته . فذلك تجد أن هذه الظاهرة تقل كثيرا في المدن لدرجة أنها وصلت في بعض البيوت إلى درجة غير مقبولة فالفقر الوسط هو المقبول دائما لافراط ولا تقرب .

(السيدة فاطمة طغشست) ؟
ومع السيدة نوره تقول : ان زوجي اصداق كثيرين وكل اسبوع تقام وليمة لدى احدهم ليسهروا عليها .
وعن مدى تأثير هذه الولائم على وضعها كأم لديها أربعة أطفال في حاجة لوقتها تقول : لقد اضطرت لترك دراستي نظرا للمعازيم المتتالية هذه حيث انني لم اجد وقتا للمذاكرة وقد كانت لدي شغلة تساعدني في عمل المنزل والأطفال وأنا أقوم بعمل هذه الولائم الا انها قد خرجت بسبب كثرة الضيوف وبالتالي كثرة عملها الذي لم تعد تحتمله على حد قولها وأنا أقوم أنا بعمل كل شيء في المنزل إضافة إلى ولائم زوجي واصداقته التي لا تنتهي وهذا يسبب دائما مشاكل بيني وبين زوجي ودائما يقول : (هذا طبعي ولا يستطيع التحلي عنه) واقطعي ايضا تجديهم كالمشاعين فانا دائما في المطبخ (رفقة) عليهم بايه ولا يجدون من يجلس معهم اويلي رغباتهم ولكن ماذا افعل زوجي لا يريد ان يتعاون معي لحل هذه المشكلة لتي أصبحت بالفعل مشكلة قائمة ومستمرة بيننا فهو دائما مشغول باصداقته اما وليمة عندهم او وليمة عنده وأنا دائما مشغولة في المطبخ إما باصداقته الاسبوعيين او بضيوفه الذين لا يتقسطون .

(مهمل كل القمن)
السيدة نوريه تشارك برأيها في هذا الموضوع فتقول : نحن شعب كريم بطبعه وخاصة في سكان البادية فالواحد مستعد ان يبيع (اللي فوقه واللي تحت) من اجل ان يكرم ضيفه ، وضيوفنا كثر واستمرار حتى بعد وفاة زوجي ولكن ابني مازال متفككا بعادة ابيه وهو حلال طبايا ، ولكن الضيوف ما يتقسطون واحيانا ابيع من مصاعبي من اجل ان اعمل بها وليمة لهم كذلك ابني له اصداق كثيرين (وكي) يوم جايبهم على بيتنا ويملك اعلى لنا عزيمة واقل عزيمة وبسطها تكلف حوالي الالف ريال ولكن ویش نسوي مانقدر تتخلى عن عاداتنا (هذه) .

(عندي الطباخ ولكن) ؟
ومع مريم زوجة وطالبة جامعية تقول : نحن ناس كرماء بطبعنا وكل يوم وبيتنا لا يخلو من الضيوف والولائم في بيتنا قائمة بشكل مستمر . وعن سؤال السيدة مريم عن كيفية التوفيق بين دراستها وبين واجبات بيتها واسرتها وضيوفها تقول : ان هذه الولائم تؤثر كثيرا على دراستي فانا متروكة منذ سنتين ولقيت بعد الزواج ان زوجي كريم لا يعب الخدود وهذه صفة جميلة فيه ولكنها أصبحت تؤثر على وضعنا الاسري بالرغم من ان معظم الولائم تجهز عند الطباخ الا ان التعيب يضيئ كثيرا وبالتالي لم اجد الوقت الكافي للمذاكرة فبدأ يدخل وهذا يخرج والبيت كالمحيط تحول لمخيل لاجل هذه الزاخرة ابدا .

(رغم محدودية الدخل)
وسيدة اخرى وام لطفلين تقول :

وتواصل بيتنا المعاش من داخل البيت السعودي . في الاسبوع الماضي تناولنا السوق وعلمة الشراء وما تفكسه من مشاكل بين الزوجين . واليوم نصل الى قضية اخرى . ولعل من المهم ان نؤكد في البداية اننا لكثر الناس حرصا على تمسكنا بالعادات والتقاليد الاصيلية . ومن امزجها بلا شك ما عرفنا من كرم . ولكن هل من الكرم ان تقيم الولائم وموائد الطعام كما تراها ليلقي معظمها كما هو في صناديق القمامة . هل من الكرم ان يعد الاضطرار يده الى الآخرين محتاجا كي يقيم تلك المائدة التي تذهب غالبا دون الاستفادة منها .



تساؤلات كثيرة تطرحها مع التكرار على الانبياء التي يمكننا الاستفادة منها من الولائم والمآدب . ولكن في خلة ترصدنا ونحفظ بعض الأشياء المستخدمة عليها كالانقراط واللتاهي .

وليتذكر الضيف لظروف القضية (سئل حيفا)
السيدة فاطمة متروجة وابنها ستة اطفال تقول :

ان زوجي كريم جدا فهو لا يجد احدا يعرفه الا وحضره منزله ليقوم له وليمة فيبيتنا عامر بالولائم في كل يوم تقريبا . وعن سؤالها حول من يقوم بعملية تجهيز الولائم تقول : لحياتنا نذهب بها الى الطباخ عندما يكون وقتي ضيقا او اكون مريضة ولكن في جميع الحالات انا التي اتولى امر القيام بعمل الوليمة .

وعن سؤالها حول عمل زوجها وحله الشهري تجيب : ان زوجي يعمل سائق تاكسي ودخله يكاد يكفي لاحتياجاتنا نحن والأطفال ولكن ماذا نفعل هذه عادتنا ويجب علينا المحافظة عليها فهو يضطر للاستلاف بعض الأحيان عندما يتأخر ضيف ولا يكون لدينا ما يكفي لاستضافته .

(خسائر زوجية)
ومع سيدة اخرى تقول : ان اكرام الضيف صفة جميلة ومحبة وبالنسبة لظنا مستمرة لكن في حدود قدرته قرب الأسرة المالية وطاقة الزوجية الجسمانية بحيث لا تكون هذه الولائم سببا في ارهاق الزوج ماوية والزوجة جسديا . وعن عدد الولائم القائمة في منزلهم شهريا تقول : انها في المتوسط حوالي ست مرات واحيانا اكثر واحيانا اقل . وحول ماذا كان هناك من يقوم بمساعدتها ام لا تقول : احيانا نذهب بها الى الطباخ اذا كان الوقت ليسمى بذلك وفي معظم الحالات نقوم انا بعملها . وعن مدى تأثير هذه المعازيم ام الولائم على حياتهم الاسرية تقول : بضراحة هذه المعازيم المتتالية تشكل ارهاقا كبيرا على صحتي فانا دائما في المطبخ لاجل وقت الزاخرة كذلك احيانا كثيرة يكونون مرضى ولانجد الوقت للذهاب بهم الى المستشفى فما يضاعف لديهم المرض كذلك لا يجدون مني اى عناية حتى وهم مرضى وأنا افرأش وأنا في حالة شديدة من الاعياء والتعب فهذا داخل وهذا خارج وأنا مشغولة باعداد ولائمهم المستمرة . بالنسبة لزوجي فقد تعود على هذه العادة ولا يمكنه التحلي عنها ودائما تحدث بيننا مشاكل بسبب هذا الوضع اذ انهم حين اننا لا نجد حتى الوقت للولائم مع بعض شهر مشغول بضيوفه وأنا مشغولة في مطبخي وكما تحدثت معه في هذا الامر يقول (هل تريدني ان اطرد ضيوفي علشان خاطر ك) المهم ان هذه العادة فيها كثير من السلبيات على الأسرة وعلى ان تكرم الضيف نعم ولكن في حدود قدرتنا ومطاقتنا (وللأسف لا مفر من)

ومع إحدى المدرسات تحدثنا عن رأيها في هذه الظاهرة قائلة : ان اكرام الضيف شيء

لماذا ؟ من اجل المباهة فقط وحتى يقال ان لانا قد اقام وليمة وكذا ومتناسا ان هذه الاموال التي القيت على الارض وفي صناديق القمامة يكون العروسان في حاجتها اليها لبناء بيت الزوجية وتأتيه وهذا ماسيفيدهما . اما هذه الوليمة فقد نسبت بمجرد ذلك والد العروسة والذي يقوم بعمل وليمة تماثل وليمة الزوج مائتة ! اما كان يستطيع الاستفادة من هذه الاموال التي ذهبت هدرا في وليمة لم يستهلك ريعها .

وتضيف ان نشر الوعي له دور في علاج هذه الظاهرة فكلما كان اصحاب الشأن واعين لهذه الحقيقة غير مبالغين بما سيقوله الناس عنهم ينظرون الى حجم امكانياتهم في اقامة ولائم الافراح وكذلك حجم عدد المعازيم بزيادة بسيطة عن عددهم كلما امكن لهم توفير قدر من اموال هذه الولائم وصرفه الى احتياجات اهم واكثر ضرورة .

(مسال سليلب)

وسيدة اخرى تقول ان هذه الظاهرة وهي ظاهرة البذخ والترف منتشرة في جميع مدن المملكة وعلى اصحاب الشأن النظر بروية في هذا الوضع وعمله حسب القدرة المادية حيث ان وليمة الفرح تكلف اقل شيء ثلاثين الف ريال وفي النهاية لا يستهلك في هذه العزيمة الا شيء بسيط وهذا خطأ فادح في حق الزوجين حيث ان هذه الاموال التي اهدرت بدون فائدة يمكنها الاستفادة منها في تكوين حياتها الزوجية .

وعن مدى استهلاكهم لمحتوياتها تقول : ان اكثر من نصفها يرمى في صناديق القمامة حيث ان الوليمة تقام احيانا لشخص واحد واحيانا لا يزيدون عن عشرة اشخاص هذا في الولائم العادية والتي تقام بمناسبة قدوم ضيف علينا والكمية التي تقدم في هذه الوليمة تزيد عن حاجتهم ولا تجد من يستفيد منها فالحمد لله الكل في سعة ونفس فنفسر لريمها في صناديق القمامة واستغفر الله العظيم من عاقبة هذا التمييز .

● ان انت تدركين ان هذا تبذير وحرام ؟ نعم هذا تبذير للنعمة التي وهبنا الله اياها والمال الذي يؤثر على دخل اسرتنا كثيرا . ولكن ماذا نعمل هذه العادة التي تعودنا عليها ولا يمكننا التحلي عنها .

(ولائم الافراح)

ونتنتقل الى ظاهرة اخرى وهي اقامة ولائم الافراح فتحدثنا السيدة ندى من المنطقة الجنوبية قائلة :

ان اقامة ولائم الافراح شيء لابد منه والرسول قد اوصى بذلك ولكنها وصلت الآن الى درجة الحزمة . فعزيمة الفرح تكلف اكثر من مهر العروسة فعندنا في المنطقة الجنوبية اقل عزيمة وبسطها تدفع فيها ثلاثين راس من الخرفان ، مع اكياس كثيرة من الارز عدا عن الفواكه والخضراوات التي تقدم معها ويكون عدد المعازيم لا يتجاوز المائة واحيانا اقل بكثير فهذا العدد لا يستطيع استهلاك كل هذه الموائد فتكون مصيرها في القمامة دون خوف من الله لهدر هذه النعمة هكذا على الارض .

ان بيتنا اصبح اشبه بفندق فهو مفتوح لكل ضيف نعرفه واحيانا لانعرفه والواقع ان اكرام الضيف عادة اتقن ان تستمر ولكن في الحدود المقبولة حيث ان الكرم الزائد عن حده يؤدي الى متاعب كبيرة للمستضيف فزوجي موظف (على فحالة) ونقيم في الشهر اكثر من خمس ولائم فيفسر للسلف من اصداقته وعندما يقبل المربح يوزعه على الدائنين وهذا شيء غير صحيح وعندما طلبت منه ان يكون اكرام ضيفنا على حسب قدرتنا المادية وبالتالي قدرتي الجسدية احتج وقال : (ويش تبيينه بنحاشوا عننا) .

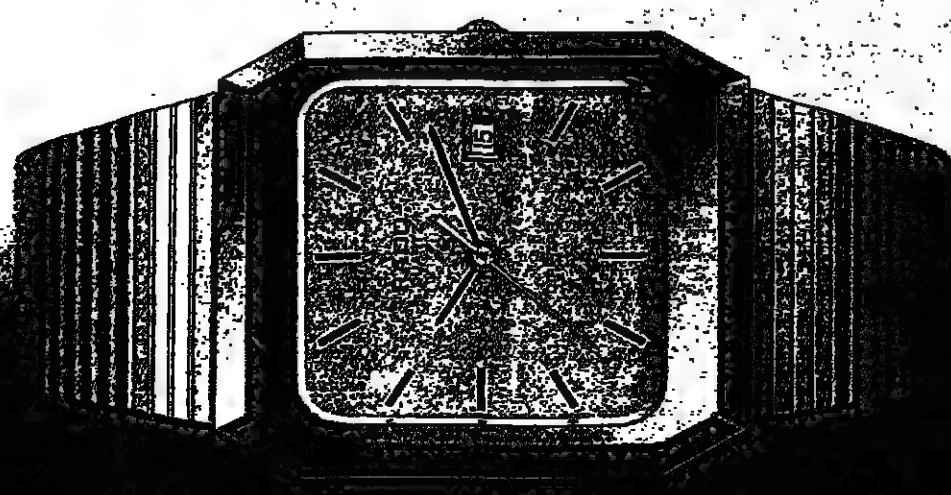
ان هذه العادة قد توارثناها ابا من جد وعبي علينا ان نتركها .

والواقع ان هذا الوضع ايضا يؤثر على الاطفال حيث ان وقتي دائما في المطبخ والاطفال مهملون لاجل الوقت لرعايتهم والجلوس معهم وهو ايضا لا يجد وقتا للجلوس معنا بل يقضي مع ضيوفه واصداقته .

(الفقرين رجال للقصص) ؟

السيدة ام نواف تقول ان اعلى واهل زوجي كثيرين ودائما نقيم ولائم لهم بمناسبة وغير مناسبة فكل زيارة لهم او لاحدهم تكلف اكثر من وليمة بالشئ الفلاني وحول سؤالها عن يوم يعمل هذه الولائم تقول : معظمها تقوم بعملها في المنزل وبمساعدة اقاربي وذلك حرصا على جودة وسلامة الطعام ، الا اننا نلجأ للطباخ في الحالات الضرورية كحضور ضيف مفاجئ او اكون مريضة . وعن مدى التكلفة لكل وليمة تقول : ابسط وليمة تكلفنا حوالي الفين ريال .

مقياس المتانة



رادو
RADO

هكذا على الأصل

بناكرش
من
جاكومو
باريس

عطر اليوم لرجل الفد - عطر الفد لرجل اليوم



Jacomo
da
Jacomo
paris

معروض
جمهورية الصين
التجاري

١٤٠٢ هـ

٢٠٠٢ هـ

من اسامع الريد معطر الى اسامع العود
يقعد قصر الرباط - بالرباط
اليد عود عود

اليوم تبدأ اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي برعاية هيئة بريد دول الخليج تقدم بادرة عمل للمؤتمر للمشاركة في الاجتماعات الدولية الاحتفال بمرور ٣٠ عاماً على قيام الاتحاد ومجس التعاون مع الدول الأفريقية



على شيخ جل الليل

دورته العشرة لتبادل الزيارات بين موظفي البريد بهدف منها توطيد العلاقات بين الموظفين وللإطلاع على النظم البريدية في الدول العربية للتعرف على أوجه التشابه والاختلاف للتعامل على حل المشاكل التي يصادفونها فهناك برنامج معين لتحقيق هذا الغرض.

كذلك سيتم مناقشة دراسة اتحاد البريد العربي طرق التنسيق بين الاتحاد وبين الدول الإسلامية لتحقيق الغرض المنشود أو بما يعطى التشغيل اللازمة الموجودة داخل الدول العربية في إطار طابع البريد الإسلامي.

تبدأ اليوم في دبي اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس التنفيذي للاتحاد العربي البريدي في البلاد العربية بإدخال خدمات جديدة كخدمة البريد العاجل (الانابوست) والبريد الإلكتروني وقد وجه اتحاد البريد العربي الدعوة إلى ٢١ إدارة بريدية عربية لحضور هذه الاجتماعات.

وكذلك للأمين العام للاتحاد البريدي الإفريقي والاتحاد البريدي العربي العربي وهيئة بريد دول الخليج والاتحاد العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة التي تربطها علاقة بالاتحاد.

وصرح (الرياض) الأستاذ على شيخ جمل الليل الأمين العام لهيئة بريد دول الخليج بالرياض الذي غادر الرياض أمس لحضور هذه الاجتماعات بأن الهيئة ستعقد ورقة عمل في الاجتماعات لعقد اتفاق بينها وبين اتحاد البريد العربي والاستمرارية التعاون في مجال الخدمات البريدية والمشاركة في كل الاجتماعات الدولية والعربية.

ومن أهم الموضوعات المطروحة في جدول الأعمال قبل ذلك هناك موضوع الاحتفال بمرور ثلاثين عاماً على قيام اتحاد البريد العربي وسيكون هناك حفل افتتاح لعقد الاجتماع الجديد في دبي حيث أن المؤتمر سيقام كل في تونس وسيكون حفل الافتتاح قبل عقد الاجتماعات. كذلك من المواضيع أيضاً التعاون العربي الإفريقي في مجال الخدمات البريدية عن طريق الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والأفريقية.

هناك أيضاً بعض الدراسات الفنية بشأن تحسين الخدمة البريدية في نطاق الدول العربية وكل وتنفيذ والاتحاد.

كما أن هناك أيضاً مواضيع مختلفة عن النشاط الثقافي والتأهيلي وتطوير المعهد العالي العربي للبريد في دمشق وبعد الدراسة في هذا المعهد ٤ سنوات ويمضي شهادة تأهيل لشهادة الجامعة ويلتحق فيه الطلبة من جميع الدول العربية ويشارك عليه اتحاد البريد العربي.

وأضاف بأن المعهد عندما انشأه أسسها كل على ثلاث سنوات بعدما تطورت الدراسة فيه وأصبحت على ٤ سنوات وبعد ذلك تم تكوين لجنة لتطوير ميثاق المعهد ولتحديث أدارته من إدارة إلى عمادة بحيث يكون مساهماً كية بدلاً من معهد وتقرر أن يكون معهداً حاصلاً على شهادة الدكتوراه على أساس أن هناك مرحلة خامسة تخصصية لتأهيل شهادتها شهادة الماجستير ولقد حددت الدراسات التخصصية فيه إلى مرحلتين كل مرحلة سنتان السنن الأولى خاصة بالكليات للتوسعة ويخرج منها موظفو بريد.

أما السنن الأخرى فتخصص بالأنشطة القانونية وهذه تخرج كوادر علية لتتولى القيادات العليا للإدارات البريدية.

وأضاف بأن المعهد خرج الكثير من موظفي البريد في الدول العربية وقال كنت من حاز على شهادة الدراسات العليا من المعهد فعلى للبريد والتي تعادل شهادة البكالوريوس وقال بأن المنهج التطويري سيعطي دفعة قوية للمعهد.

وأضاف بأن هناك من يدرس في المعهد بالعراق واليمن ويحضر ليدوي الامتحان في نهاية العام حيث أن في المعهد قسم قسم حضوري وآخر بالعراق والمناجج بطبيعة الحال في القسمين واحدة.

كما ستناقش الاجتماعات أيضاً موضوع إصدار طابع باسم فلسطين يخص دخله لاسر المجاهدين في سبيل القضية الفلسطينية وذلك تنفيذاً لقرارات مؤتمر القمة الإسلامية السابع المنعقد في استنبول ومعظم الدول العربية أصدرت هذا الطابع وتبيعه وتخصص إيراده للقضية الفلسطينية والدول التي أصدرت هذا الطابع الذي يشترط بمواصفات معينة هي جيوتوني وسوريا والصومال والعراق والكويت وليبيا والمغرب وموريتانيا وقميتان، وتونس.

والموضوع يدرس على أساس يوصى المجلس التنفيذي في اجتماعاته ببقاء الدول العربية بإصدار هذا الطابع وتحويل قيمته لصالح القضية الفلسطينية.

كما أن هناك موضوعاً آخر مازال تحت الدراسة وستناقش في اجتماعات المجلس التنفيذي وهو نوع العملة في نطاق اتحاد البريد العربي حيث أنهم يكونون في إدخال البريد العربي لتسوية الحسابات بين الإدارات

اجتماعات عمدا وكليات التربية بدول الخليج تبدأ اليوم في الرياض مناقشة التنسيق والتعاون التربوي

الرياض : واس : تبدأ اليوم في الرياض اجتماعات عمدا وكليات التربية في دول الخليج العربي التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

وتأتي هذه الاجتماعات في نطاق البرنامج الذي أعده المكتب لزيارة المملكة والعراق ثلاثاً عشر عمداً يمثلون ثلاث عشرة كلية من كليات التربية في دول المنطقة. ويناقش العمدا في اجتماعاتهم أوراق العمل البعثة بسان واقع كليات التربية بجامعة الرياض وكلية التربية المستنصرية في العراق تهدف إلى اطلاع العمدا على واقع الجامعات في دول المنطقة والتعرف على إمكاناتها البشرية والفنية والمادية وما حققته كل جامعة من تقدم علمي في مسيرتها التربوية والتعليمية بالإضافة إلى تحقيق التعاون وتبادل الرأي ومناقشة الأفكار والمسائل التي تهم أعضاء هيئة التدريس والمسؤولين الإداريين في الجامعات واتاحة الفرصة للتفاعل الفكري والعلمي والتربوي بين مندوبي الجامعات في دول المنطقة للافادة من التجارب والخبرات بين ذوي التخصصات المختلفة.

الخليج في أسبوع

٣ أحداث رئيسية تسترعى اهتمامات منطقة الخليج قمة فاس.. الحرب الإيرانية العراقية.. إعراب إيران بشراء أسلحة أمريكية

ثلاثة أحداث رئيسية استرعت اهتمامات منطقة الخليج بل والعالم خلال الأسبوع الماضي أولها لتجديد فاس وثانيها، اشتداد المعارك بين العراق وإيران، وأخيراً تصريح واشنطن رئيس البرلمان الإيراني الذي كشف فيه تعاون بلاده العسكري مع إسرائيل.

فخلال الموضوع الأول أكد قادة دول الخليج أن قمة فاس لم تقبل ولكن أجلت لاعتناء مزيد من الوقت لمعالجة القضايا الخطيرة المطروحة على جدول أعماله. وأن اتاحة فرصة أطول لدراسة هذه المواضيع هو عين الجيد. وأرجع قادة الخليج في تصريحاتهم لهم لدى عودتهم من فاس أن سبب انهاء مؤتمر القمة الذي جرى جلسته حيث لم يعقد إلا جلسة عمل واحدة إلى كون المواضيع المطروحة على المؤتمر خطيرة جداً، وأن بعض الدول العربية لم تمثل في المؤتمر على مستوى القمة وليس كما اشيع بأن مشروع السلام السعودي كان سبباً في تأجيل القمة.

وفي هذا الصدد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء أن مشروع السلام السعودي معلق إلا مقترحاً قدمت بها المملكة العربية السعودية لبلورة الأوضاع الراهنة ولتخرجها للنقاش وليس فرضها على الدول العربية وغير العربية حيث يراد به نشر السلام في منطقة الشرق الأوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وإقامة دولته.

وقد أبلغ الوفد مجلس الوزراء بأن المشروع بقي على جدول أعمال قمة فاس وأنه لم يعد مشروعاً سعودياً بل دخل في نطاق مؤتمر القمة وبالتالي فإن المملكة ليس لديها بشأنه أي موقف يختلف عن الاجتماع العربي.. وكان المشروع قد تلى اجتماعات دول العالم كما تبنته دول مجلس التعاون الخليجي كقوة عمل إلى قمة فاس وأيدته معظم الدول العربية ودول العالم إضافة إلى زعماء الضفة الغربية..

وأخذت الحرب العراقية الإيرانية خلال الأسبوع الماضي مرحلة جديدة حين لعب الطيران العراقي دوره في معارك بين الجانبين وخاصة على القطاع الجنوبي من ساحة العمليات..

وفي ٢٥ نوفمبر أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن عدد كبيراً قد أسقط من طائرات مقاتلة إيرانية في اشتباك جوي جرى على القطاع الجنوبي في حين عادت الطائرات العراقية إلى قواعد سلامة. كما قامت يوم ٢٦ و ٢٨ نوفمبر بهجوم معقل.

وكانت خسائر القوات الإيرانية خلال الأسبوع الماضي

الرياض : واس : تبدأ اليوم في الرياض اجتماعات عمدا وكليات التربية في دول الخليج العربي التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

وتأتي هذه الاجتماعات في نطاق البرنامج الذي أعده المكتب لزيارة المملكة والعراق ثلاثاً عشر عمداً يمثلون ثلاث عشرة كلية من كليات التربية في دول المنطقة. ويناقش العمدا في اجتماعاتهم أوراق العمل البعثة بسان واقع كليات التربية بجامعة الرياض وكلية التربية المستنصرية في العراق تهدف إلى اطلاع العمدا على واقع الجامعات في دول المنطقة والتعرف على إمكاناتها البشرية والفنية والمادية وما حققته كل جامعة من تقدم علمي في مسيرتها التربوية والتعليمية بالإضافة إلى تحقيق التعاون وتبادل الرأي ومناقشة الأفكار والمسائل التي تهم أعضاء هيئة التدريس والمسؤولين الإداريين في الجامعات واتاحة الفرصة للتفاعل الفكري والعلمي والتربوي بين مندوبي الجامعات في دول المنطقة للافادة من التجارب والخبرات بين ذوي التخصصات المختلفة.

ثلاثة أحداث رئيسية استرعت اهتمامات منطقة الخليج بل والعالم خلال الأسبوع الماضي أولها لتجديد فاس وثانيها، اشتداد المعارك بين العراق وإيران، وأخيراً تصريح واشنطن رئيس البرلمان الإيراني الذي كشف فيه تعاون بلاده العسكري مع إسرائيل.

فخلال الموضوع الأول أكد قادة دول الخليج أن قمة فاس لم تقبل ولكن أجلت لاعتناء مزيد من الوقت لمعالجة القضايا الخطيرة المطروحة على جدول أعماله. وأن اتاحة فرصة أطول لدراسة هذه المواضيع هو عين الجيد. وأرجع قادة الخليج في تصريحاتهم لهم لدى عودتهم من فاس أن سبب انهاء مؤتمر القمة الذي جرى جلسته حيث لم يعقد إلا جلسة عمل واحدة إلى كون المواضيع المطروحة على المؤتمر خطيرة جداً، وأن بعض الدول العربية لم تمثل في المؤتمر على مستوى القمة وليس كما اشيع بأن مشروع السلام السعودي كان سبباً في تأجيل القمة.

وفي هذا الصدد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء أن مشروع السلام السعودي معلق إلا مقترحاً قدمت بها المملكة العربية السعودية لبلورة الأوضاع الراهنة ولتخرجها للنقاش وليس فرضها على الدول العربية وغير العربية حيث يراد به نشر السلام في منطقة الشرق الأوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وإقامة دولته.

وقد أبلغ الوفد مجلس الوزراء بأن المشروع بقي على جدول أعمال قمة فاس وأنه لم يعد مشروعاً سعودياً بل دخل في نطاق مؤتمر القمة وبالتالي فإن المملكة ليس لديها بشأنه أي موقف يختلف عن الاجتماع العربي.. وكان المشروع قد تلى اجتماعات دول العالم كما تبنته دول مجلس التعاون الخليجي كقوة عمل إلى قمة فاس وأيدته معظم الدول العربية ودول العالم إضافة إلى زعماء الضفة الغربية..

وأخذت الحرب العراقية الإيرانية خلال الأسبوع الماضي مرحلة جديدة حين لعب الطيران العراقي دوره في معارك بين الجانبين وخاصة على القطاع الجنوبي من ساحة العمليات..

وفي ٢٥ نوفمبر أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن عدد كبيراً قد أسقط من طائرات مقاتلة إيرانية في اشتباك جوي جرى على القطاع الجنوبي في حين عادت الطائرات العراقية إلى قواعد سلامة. كما قامت يوم ٢٦ و ٢٨ نوفمبر بهجوم معقل.

وكانت خسائر القوات الإيرانية خلال الأسبوع الماضي

الرياض : واس : تبدأ اليوم في الرياض اجتماعات عمدا وكليات التربية في دول الخليج العربي التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

وتأتي هذه الاجتماعات في نطاق البرنامج الذي أعده المكتب لزيارة المملكة والعراق ثلاثاً عشر عمداً يمثلون ثلاث عشرة كلية من كليات التربية في دول المنطقة. ويناقش العمدا في اجتماعاتهم أوراق العمل البعثة بسان واقع كليات التربية بجامعة الرياض وكلية التربية المستنصرية في العراق تهدف إلى اطلاع العمدا على واقع الجامعات في دول المنطقة والتعرف على إمكاناتها البشرية والفنية والمادية وما حققته كل جامعة من تقدم علمي في مسيرتها التربوية والتعليمية بالإضافة إلى تحقيق التعاون وتبادل الرأي ومناقشة الأفكار والمسائل التي تهم أعضاء هيئة التدريس والمسؤولين الإداريين في الجامعات واتاحة الفرصة للتفاعل الفكري والعلمي والتربوي بين مندوبي الجامعات في دول المنطقة للافادة من التجارب والخبرات بين ذوي التخصصات المختلفة.

ثلاثة أحداث رئيسية استرعت اهتمامات منطقة الخليج بل والعالم خلال الأسبوع الماضي أولها لتجديد فاس وثانيها، اشتداد المعارك بين العراق وإيران، وأخيراً تصريح واشنطن رئيس البرلمان الإيراني الذي كشف فيه تعاون بلاده العسكري مع إسرائيل.

فخلال الموضوع الأول أكد قادة دول الخليج أن قمة فاس لم تقبل ولكن أجلت لاعتناء مزيد من الوقت لمعالجة القضايا الخطيرة المطروحة على جدول أعماله. وأن اتاحة فرصة أطول لدراسة هذه المواضيع هو عين الجيد. وأرجع قادة الخليج في تصريحاتهم لهم لدى عودتهم من فاس أن سبب انهاء مؤتمر القمة الذي جرى جلسته حيث لم يعقد إلا جلسة عمل واحدة إلى كون المواضيع المطروحة على المؤتمر خطيرة جداً، وأن بعض الدول العربية لم تمثل في المؤتمر على مستوى القمة وليس كما اشيع بأن مشروع السلام السعودي كان سبباً في تأجيل القمة.

وفي هذا الصدد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء أن مشروع السلام السعودي معلق إلا مقترحاً قدمت بها المملكة العربية السعودية لبلورة الأوضاع الراهنة ولتخرجها للنقاش وليس فرضها على الدول العربية وغير العربية حيث يراد به نشر السلام في منطقة الشرق الأوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وإقامة دولته.

وقد أبلغ الوفد مجلس الوزراء بأن المشروع بقي على جدول أعمال قمة فاس وأنه لم يعد مشروعاً سعودياً بل دخل في نطاق مؤتمر القمة وبالتالي فإن المملكة ليس لديها بشأنه أي موقف يختلف عن الاجتماع العربي.. وكان المشروع قد تلى اجتماعات دول العالم كما تبنته دول مجلس التعاون الخليجي كقوة عمل إلى قمة فاس وأيدته معظم الدول العربية ودول العالم إضافة إلى زعماء الضفة الغربية..

وأخذت الحرب العراقية الإيرانية خلال الأسبوع الماضي مرحلة جديدة حين لعب الطيران العراقي دوره في معارك بين الجانبين وخاصة على القطاع الجنوبي من ساحة العمليات..

وفي ٢٥ نوفمبر أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن عدد كبيراً قد أسقط من طائرات مقاتلة إيرانية في اشتباك جوي جرى على القطاع الجنوبي في حين عادت الطائرات العراقية إلى قواعد سلامة. كما قامت يوم ٢٦ و ٢٨ نوفمبر بهجوم معقل.

وكانت خسائر القوات الإيرانية خلال الأسبوع الماضي

اسبوع سياسي حافل في البحرين كرايسكي يصل المناقشة غداً والعاهل الأسباني بعد غد



برونو كريسكي



خوان كارلوس



أمير البحرين

وزير الاعلام الباكستاني يغادر مسقط غداً مسقط أمس السيد ظفر الله الحق وزير الاعلام الباكستاني بعد زيارة لسلطة عمان استغرقت اربعة ايام.

وأجرى الوزير الباكستاني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين العمانيين تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين..

العلاقات الثنائية في كافة المجالات إضافة إلى التحويلات الحالية على الساحتين العربية والدولية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

كما يصل المستشار النمساوي إلى العاصمة البحرينية يوم غد الأحد في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في البحرين لتناول التطورات العربية والدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

تشهد البحرين خلال هذا الاسبوع نشاطاً حاصياً ملحوظاً فسيستوفد عادل اسبانيا والمستشار النمساوي برونو كرايسكي بزيارتين رسميتين للبحرين في نطاق الجولتين الترتيب سيوفون بها في دول المنطقة.

ويصل الملك خوان كارلوس إلى المنامة يوم الاثنين القادم في زيارة تستمر ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين حول سبل تدعيم

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

من المواضيع أيضاً موضوع المطبعة العربية الموحدة لطباعة طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى طوابع البريد فهناك دراسة لم تنهى لتخصيص مطبعة تلحق لجميع الدول العربية الطوابع البريدية سواء مدية أو

تذكارية وتساهم فيها ادارات البريد العربية ككل وأيضاً بأن المملكة العربية السعودية لديها مطابع حكومية خاصة تطبع طوابعها داخلياً وهناك أيضاً بعض الدول العربية الأخرى لديها

معارض

مؤسسة عبد الغني العحو

بمدينة الرياض ومساحتها ١٤٠٠ م٢

عبد الغني العحو

مساحة ١٠ %
لأكثر من ١٠٠٠ م٢
تحت تصرف
٢٠٠٠/١٠/٢٠٠٠
الرياض

أجهزة ومستلزمات تصوير احترافية

آلات تصوير للبريد

آلات تصوير للشركات

آلات تصوير

آلات تصوير

آلات تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير للبريد

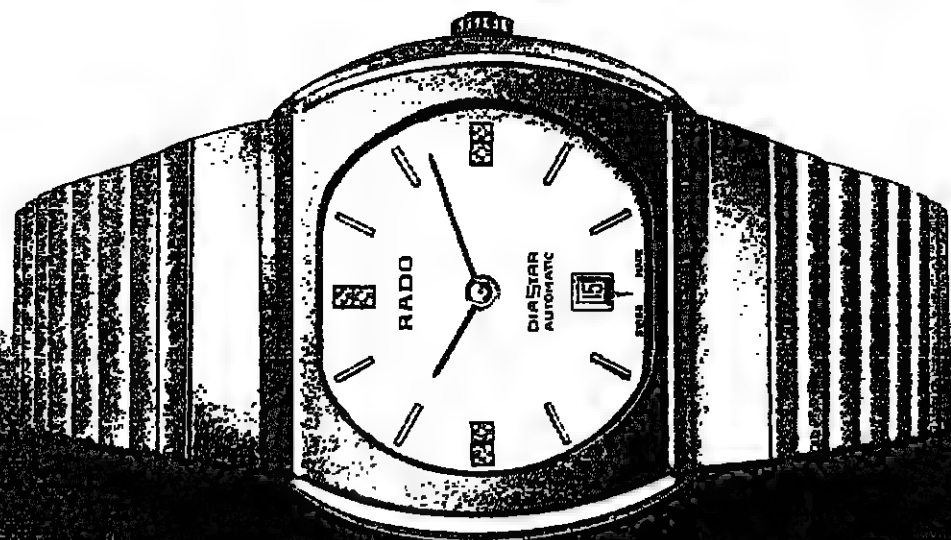
أجهزة تصوير للشركات

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

أجهزة تصوير

مقياس القيمة



رادو
RADO

الجديد في عالم السيارات



بكل الثقة والاعتزاز... تقدم بدمية مصر والعالم العربي
الاستاذ الجديد للسيارة نصر ١٣١

بعد كثير من التحسينات التي شملت قوة المحرك وقوتها لمعادين
والمتانة والصمود والراحة والشكل الخاص للهيكل أكثر قوة
وأماناً وثباتاً على الطريق. بالإضافة إلى المتعة في القيادة
الأكبر حمولة هذا... التسليم حسب أسبقية الحجز
السعر: ٨٩٥٠ دولار أمريكي خاصة رسوم مصرية
الرفع بالرياح السعوي وأحد فروع تلك القاهرة السعودية
الجدة - الرياض - جدة - المنيرة - مكة المكرمة - خميس مشيط -
أبها - ينبع - الخ

مركز شركة النصر للسيارات

للتسليم والخدمة في جميع أنحاء المملكة... وفروعها الرئيسية هي:
الرياض: كبلو ٢ طريق حريمية بـ ٤٩١٧٣٥ / ٤٩١٧٣٥ / ٤٩١٧٣٥
جدة: كبلو ٧ طريق مكة المكرمة - ٨١٧٤١٥٣ - ٨١٧٧٧٧٣
الخير: طريق القديرات - عمارة غاروفا - ٨١٤٤٠٨٩

اجنحة الصقر للسفر والسياحة

نعلن عن تعيين كثرلها محمد الناصر محمد
الهادي التلساني حاسل الجواز رقم ٢١١١٧٩
التونسى الجنسية والذي كان ومنه تأشيرة خروج ومغادرة
وحق تأشيرة سفر هذه الامور لم يتحقق بعمله لهذا تم تركه
كل من يعلم عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز الشرطة
او مكتب مشرد الموظفين بهاتف رقم ٦٥٣٣٧٧٠
جدة . والشركة تحذر من يتعامل معه او ينسره عليه
وذلك تحت طائلة العقوبة القانونية .

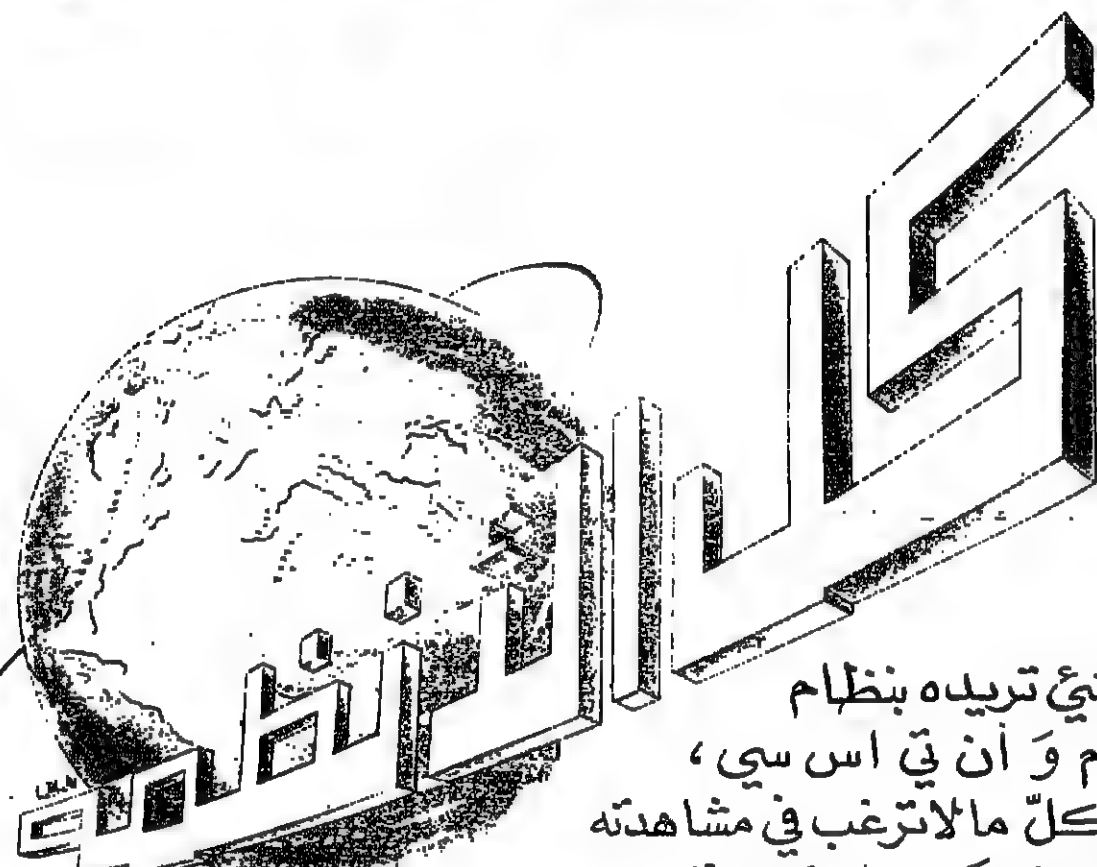
مؤسسة المحارة

بلاط وكورنيش بترافيك سباحة المساف
لدينا مواد ايطالية لاصطفا
الانفنية بالظهور الجميل الرابع

- جرافياتو - طلاء داخلي وخارجي
- جرانيت كسرت رخام
- رخام واجهات
- رخام أرضيات
- عتراء بلاط
- كولسترافخارية - بويات
- هرميد احمر وهرميد سراميك اخضر

المحارة ... شارع الستين - جوار البنك الاهلي التجاري
تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥ ص. ب ٢٠٩٩ - الرياض
مطابق مع مرسوم في مجلة مائة الف

نعطيك العالم بأكمله



Beta
B

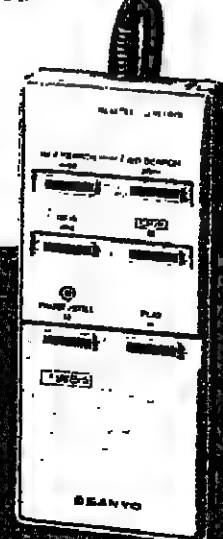
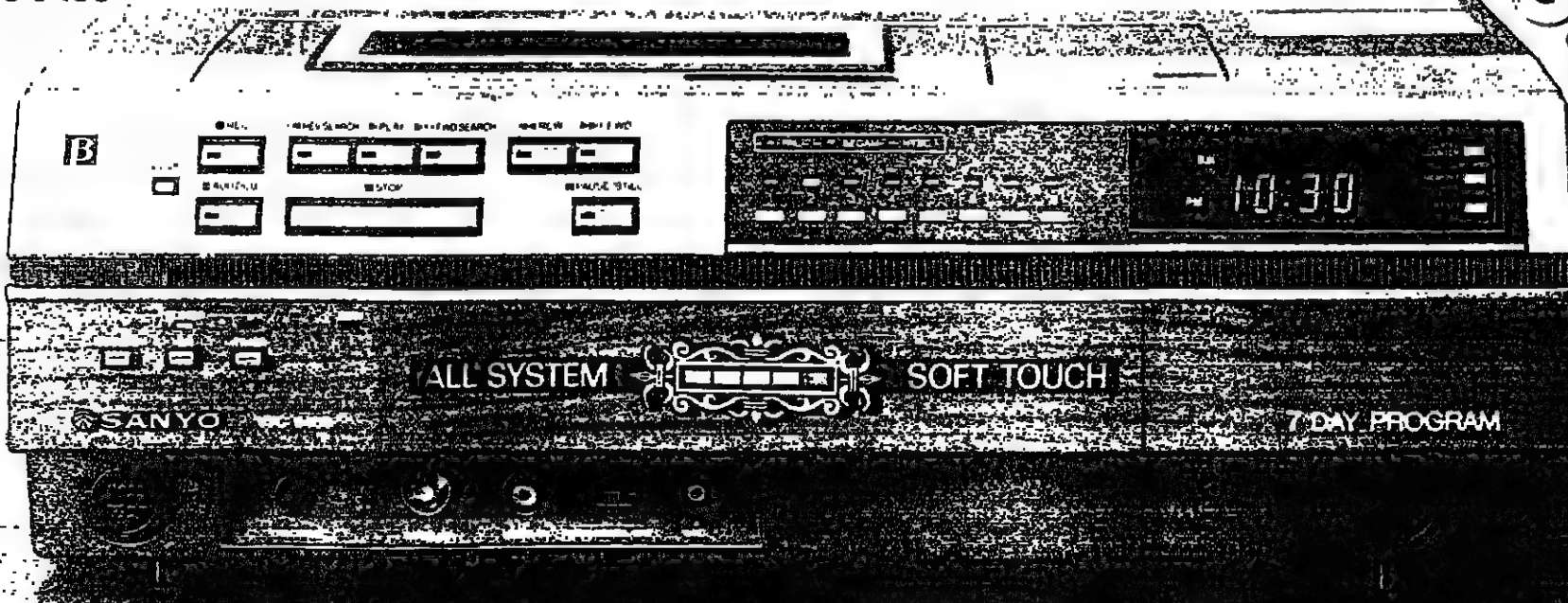
بامكان فيديو سانيو
VTC 9455 أن يمتل
في أي مكان من العالم
آلية البحث عن
الصورة تعمل على
الأنظمة الثلاثة وبذلك
تستطيع مشاهدة ماتريد وتخطي ما لا تريد
إضافة إلى مؤقت لمدة ٧ أيام وعداد الكروني
مع الذاكرة والتسجيل الصوتي والتحكم
عن بُعد ونقاط توصيل الكاميرا . مع
جهاز سانيو لكافة الأنظمة نعطيكم العالم بأكمله.

شاهد كل شيء تريده بنظام
بال/سيكام و أن تي اس سي ،
وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته
بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في
العالم ، فرنسا - ألمانيا أو الولايات المتحدة
الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز
وهكذا يستطيع حتى الطفل تشغيلها
ببساطة .

GOLDEN
SERIES
المجموعة الذهبية

VTC 9455



SANYO سانيو

مخبرات العمومي - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٨٦٤١٤٧



اليوم .. وكل يوم ..

البيع

في أراضي مخطط ج
حي الخزامي

والواقعة على شارع الدائري
شمالاً وطريق أنكاس المطار
الجديد غرباً عن طريق
التسعيرة

للمراجعة: مكتب

ابراهيم محمد بن سعيدان
العقاري

العليا - الشارع العام - ٤٦٤١٩٦٩ / ٤٦٥٧٤٠ / ٤٥٤١٤٥



رسم الشعار الوطني

إعلان هام من

الغرفة التجارية للصناعات

بالرياض

تعلن الغرفة التجارية للصناعات لجميع الأخوة

مستوردي اللحوم أنه وردنا خطاب
سعادة وكيل وزارة التجارة للتأمين المبني
على خطاب سعادة وكيل وزارة المالية
والذي ينص على عدم تقيد مستوردي
اللحوم بتحديد تاريخ الذبح
على شهادات الذبح وتاريخ دخول
اللحوم في الشهادات الصادرة عن
المحاجر البيطرية .

لذا فإن الغرفة تهيب بالأخوة
مستوردي اللحوم في التقيد بتحديد
تاريخ الذبح على شهادات الذبح
وتاريخ دخول اللحوم في شهادات
المحاجر البيطرية ، وذلك خدمة
للمصلحة الوطنية العامة .
والله ولي التوفيق

والغرفة التجارية للصناعات بالرياض .. شارع الضباب .. تلفون ٤٤-٤٠

فجوات لا إحصائية

إخفاء جثث المعارضين السياسيين ظاهرة تنتشر في أمريكا اللاتينية منظمة العفو الدولية تتهم ٣١ بلداً باستعمال هذا الأسلوب القمعي



● مظاهر العنف السياسي في إيران لم تتوقف .. تبجها مؤخرا أسلوب جديد في إخفاء الجثث بعد أن تفتت عمليات الإعدام

باريس - مكتب (الرياض) -

تقوم منظمة العفو الدولية هذه الأيام بحملة دولية لكشف ممارسات القمع والتخريب في العديد من بلدان العالم والتعذيب بها .. وتستهدف هذه الحملة بلداناً كثيرة وبصفة خاصة في أمريكا اللاتينية ضد معارضسيها السياسيين أو بالحرى من تنبهم لذلك والمتعلقة في إخفاء أو أنكار السلطات الحكومية علماً بما يكمل تواجد الأشخاص الموقوفين ..

وفي تقرير حول هذه الممارسات القمعية من المقرر نشره خلال الشهر القادم في باريس ، تتهم منظمة العفو الدولية واحداً وثلاثين بلداً من بينها أحد عشر بلداً في أمريكا اللاتينية وثلاثة عشر بلداً في أفريقيا وأربعة بلدان آسيوية باستعمال هذه الطريقة القمعية ..

ويوضح التقرير أن هذه الإجراءات تعنى أن الشخص المعتقل يخفى عن الأنظار ولا يصبح له أي وجود رسمي .. ويشير التقرير إلى أن استعمال لفظة «إخفاء» في هذه الحالة لا تؤدي معادماً الحقيقى لأن كلمة «إخفاء» تعنى أن الشخص المعتقل قد لا يزال على قيد الحياة وأنه موجود في مكان ما في حين أن العديد من ضحايا هذا الإجراء قد يكونون قد قتلوا الحياة بسبب التعذيب ونصب كمين أو اختفاء في هذه الحالة لا تطبق عليهم مبادئ الحقوق الدقيق .. ويذكر التقرير واحداً وثلاثين بلداً من البلدان التي استعملت فيها هذه الطريقة على نطاق كبير أو محدود وفي عهد حكومات لا تزال قائمة حتى الآن أو اختفت ومن بين هذه البلدان كاسا سوكو أن ذكرنا هناك أحد عشر بلداً في أمريكا اللاتينية (الارجنتين ، بوليفيا ، البرازيل ، شيلي ، غواتيمالا ، المكسيك ، نيكاراغوا ، بربادو ، بيرو ، السلفادور والأوروغواي) ..

وقد بدأ استعمال لفظة «مفقود» لوصف هذه الممارسة القمعية التي تتبناها سلطات البلاد على نطاق واسع في غواتيمالا منذ سنة ١٩٦٦ وفي شيلي منذ ١٩٧٣ بعد الانقلاب العسكري الذي أطاح بالرئيس اللدني وفي الأرجنتين بعد الانقلاب العسكري في مارس ١٩٧٦ .. وفي غواتيمالا حيث اختفى آلاف الأشخاص خلال السنوات الخمس عشرة الماضية عثر في العديد من المرات على لكثير من الجثث المشوهة بشدة بشبهة لاجلولة دون التعرف على شخصيات أصحابها .. وفي الأرجنتين حيث يقدر عدد الأشخاص الذين اختفوا منذ الانقلاب العسكري



● بعد مقتل جماعة في فلسطين برزت ظاهرة قتل الجثث

نساء يقتلن أزواجهن

كوتكور (نيوهامشير) ١ ب -

انخفض وزن إنا بنتون إلى ٤٠ كيلو غراماً بعد أن قتلت ٥٤ كيلو غراماً ..

وبعدت إنا برسلة إلى ابنها وابنتها قالت فيها أنها ستقيم على الانتحار .. وعندما شاهدوا زوجها تصوب فوهة المسدس نحو رأسها لكي تنتحر قال لها : -

وقضية ثلاثة كما يلي : - في الثالث من آب الماضي استمع القاضي في المحكمة العليا ريتشارد دانلي إلى كترين كيلي وهي نصف توييخا وأهانت ومعالجة من زوجها السابق على مدى خمس سنوات .. وأبلغت القاضي كيف أنه طلق منها في صيف هذا العام قبل دولار .. وثارت ثارتها عليه وأطلقت عليه خمس رصاصات من مسدس كان في حقيبتها وقتلته ..

ولكن القاضي حكم على كيلي (٢٤ عاماً) بالسجن خمس عشرة سنة .. ويقول بعض الخبراء أن عدد النساء اللواتي يقتلن أزواجهن بسبب معاملةهم القاسية لهن ازداد في الآونة الأخيرة .. وأبلغت أيز قسبة شينها الولايات المتحدة في قضية فرانسين هوز من بلدة دانفيل ميتشغان التي برأتها المحكمة من جريمة قتل زوجها في عام ١٩٧٧ وهو كان يصب البترين تحت فرشته وأشعل النار فيها ..

وأثبتت اعترافات فرانسين بأنها كتلت تعرض لعذاب على وجسمها من زوجها طوال عدة سنوات .. وقتلت اللجنة المناولة للاغتصاب والاعتداء الوحشي على النساء : (ليس القتل العمل الصواب) .. وجهت اتهامات ثلاث نساء في نيوهامشير بقتل أزواجهن خلال صيف هذا العام في حين لم تترك أية امرأة جريمة قتل خلال صيف عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ ..

ويقول عدد من علماء النفس أن المرأة عندما تغضب تفقد براءة وسفل للانتقام في بدى الأمر ولكنها تعود لصوابها وتستعيد أية فكرة للانتقام .. إلا أنها إذا أثرت من جديد ولاكثر من مرة وتعرضت لأهانت وتعذيب على وجسمها فلها تتحول إلى ليرة وسري في دما حب الانتقام وعندئذ لاتعود تفرق بين الشر والخير ..

ويقول ريتشارد سيستيان البروفيسور في جامعة نيوهامشير : (أن النساء اللواتي يقتلن أزواجهن يدركن قبل ارتكاب جرائمهن العواطف .. ولكنهن مع ذلك يركبن لاية عاقبة) ..

وجهت تهمة القتل من الدرجة الأولى إلى إنا الملقبة ٥٤ عاماً - المعروفة باسم المحكمة - واليوم تقضى إنا إبعادها في مستشفى للأمراض العقلية ..

ويقول محامها توماس اليسون : (أن قضية موكلي لياموس منها ، أنها لاتعرف في أي مكان تقوم ولاتعرف أيضاً أن زوجها قتل وأنها هي التي قتلت) ..

وهناك قضية أخرى : في التاسع والعشرين من تموز الماضي كتلت بريسيلا زويو (٢٨ عاماً) وهي أم لثلاثة أولاد موجودة في منزلها أول ذلك اليوم .. وكثت تعانى من كابة ووهن خلا بها بسبب معاملة زوجها

ووصف محامها زوج بريسيلا في المحكمة بأنه زوج قلس موحش وعنيف ، طويل ..

ويقول المحامي فرانك هولاند : (ذات يوم كانت بريسيلا وزوجها وحيدين في منزلها وبدأ يويخا ويعملها بقسوة .. وبعد خمس دقائق أطلقت عليه النار فاصبى بعدة رصاصات في صدره فلفظ أنفاسه) ..

ووصف هولاند القضية بأنها كلاسيكية .. ويضيف أن زوج بريسيلا هو الذي دفعها إلى ارتكاب جريمة القتل لأنها لدرجة لم تعد تستطيع السيطرة على أعصابها ..

وعندما استعمل بريسيلا أمام

عجزت رعب الفارين من وجهه القضاء تستعمل جميع الأساليب المتحيرة من وراء العدالة

سالت لويس (١ ب) -

ثلاثة الشرف ميني ميتفيل طمانت الخلفة لم سورت متفك إلى الفناء الخلفى للمبنى حيث كتلت سيدة البيت ماري تستعمل في بركة الماء .. وقت : (ماري ماري ، أنتي تحمل شيئاً الديك) ، وقدمت إليها علية مخصصة للذبح ..

وربت سيدة البيت قتلة أنها لم تطلب شيئاً من أي كان وأريدت أن العلة ربما كتلت تحتوي على أوراق قضائية كتلت لتحتاسي استلامها .. وتذكر ماري تلك الحالة قتلة : (احتكت ماري وقت : إذا كتلت تريدينني فيجب أن تأتي إلى وتخليقيني .. وهكذا .. خلت حذائي .. وثارت إلى الماء حتى خاصرني .. وخرجت من البركة ميتة تماماً .. ولكنني سلمتها الأوراق ..

ميني ميتفيل سيدة عجوز تعمل مبشرة علية مهمتها تسليم أوراق الدعوى والاستدعاء إلى المتقاضين .. وهي استأجرة فن التحقيق والحلق واسلبي مجلبة الأوضاع التي تتطلب جرة وصناعة لثروتين .. وفي مقام الإحسان في الملجا الأخير عندما تعجز السلطات القضائية عن العثور على الأشخاص المتهمين .. أو حتى الاتياف الفرزين من وجه العدالة .. تقول السيدة للصبرية الحري بها أن تكون جده وليس زوج قانون : (لكني لاتأبى سوى تسليم الأوراق الصعبة جدا .. وبعد أن تكون المراجع الأخرى قد فشلت في تسليمها في محاولات سابقة) .. خلال عملها كمبرنة في

السنوات العشرين الماضية لديها بيروكات للشعر المستعار تتراوح ألوانها بين الرمادي والأسود لأخفاء شعرها الطبيعي الأشقر وصفا ، ولتجنب خصمة للمتلل ومعتك من الفر لثمين ..

وبل علمين ارتدت ميني معطفاها اللثمين لإتمام أشهر عملية تسليم أوراق تولتها خلال إجراءات طلاق أونغست بوش رئيس أكبر شركة في العالم .. وكثت الأوراق تحمل أوامر من المحكمة تمنع بوش من إخراج زوجته من مزعة فوات حيث يقع قصر العقلة ..

والعقبة الرئيسية أمام ميني كتلت اجتياز بولاية لمرزعة حيث تقوم حراسة مشددة ، لم تقاط للتفتيش الأخرى في الداخل ، فركبت ميني معطف القرو والخيتات في المعقد الخلفى لسيارة زوجة بوش .. وفور أن أصبحت في الداخل سارت بيات نحو لونغست الذي كان جالسا إلى طولة عمل وقت : (لكني ثالثة الشرف .. أراهن أنك لم تكتلفني .. ليس كذلك ؟) .. ثم أعطته الأوراق ، قتلة : (أنا تخدك .. لكن .. فرد ميتسا .. وعما إلى شريكك .. معه ..

وتذكر ميني أنه في أول مهمة تسليم أوراق لها ، كتلت قد ارتعت فراصها عندما سلمت أوراقا لأحد رجال الأعمال مدعية أنها تحمل رسائل من أحد موظفيها السليفيين .. وتقول : كتلت هذه أول مرة ألجا فيها إلى المكتب من أجل إيصال الأوراق وقد لجت ميني كل كل وسيلة يمكن أن تخط على بل أنفسن من

أفصر عات الشعب الأمريكية تسجيل الوصية على أشربة الفيديو

واشنطن / طفت وفا / مكتب الرياض

آخر صرعات الشعب الأمريكي هي قيام ثلثة لم تتجاوز الواحدة والعشرون من عمرها إلى إحدى الولايات الأمريكية بتكوين مؤسسة تلفزيونية متخصصة بتسجيل « الوصية » على أشربة فيديو .. وذلك بأن يقوم الموصي بتسجيل وصيته تلفزيونياً قبل وفاته .. وقد لقت هذه المؤسسة نجاحاً كبيراً في أعمالها حيث قام عدد من المواطنين الأمريكيين بتسجيل وصياتهم على أشربة فيديو ..

وقال أحد هؤلاء في مقابلة تلفزيونية عرضت مسنة أمس الأول عبر محطة (سي بي سي - إس) أنه سجل كل ما يرغب قبل وفاته وزوجته وإنشك .. وذلك لكي يتمكنوا من مشاهدته بعد وفاته ومعرفته وصيته .. وأضاف أنه يتبنى لو يشاهد والدته التي توفيت قبل ظهور الفيديو في الأسواق ..

في إحدى القضايا طلت دعوة لائحة ملاحقة كتلت ستقام لرجل كات هي للاحقه منذ بعض الوقت لتسليمه أورلا .. وأرادت ميني معطفا للثمين لهذه الحالة حيث أفضت بعض الوقت في السليفة واليهو .. ثم توجهت إلى الرجل المذكور للمحتفى به قتلة : مفاجأة يسيد .. زوجك تطلب الطلاق) ..

وفي إحدى القضايا طلت دعوة لائحة ملاحقة كتلت ستقام لرجل كات هي للاحقه منذ بعض الوقت لتسليمه أورلا .. وأرادت ميني معطفا للثمين لهذه الحالة حيث أفضت بعض الوقت في السليفة واليهو .. ثم توجهت إلى الرجل المذكور للمحتفى به قتلة : مفاجأة يسيد .. زوجك تطلب الطلاق) ..

في إحدى القضايا طلت دعوة لائحة ملاحقة كتلت ستقام لرجل كات هي للاحقه منذ بعض الوقت لتسليمه أورلا .. وأرادت ميني معطفا للثمين لهذه الحالة حيث أفضت بعض الوقت في السليفة واليهو .. ثم توجهت إلى الرجل المذكور للمحتفى به قتلة : مفاجأة يسيد .. زوجك تطلب الطلاق) ..

في إحدى القضايا طلت دعوة لائحة ملاحقة كتلت ستقام لرجل كات هي للاحقه منذ بعض الوقت لتسليمه أورلا .. وأرادت ميني معطفا للثمين لهذه الحالة حيث أفضت بعض الوقت في السليفة واليهو .. ثم توجهت إلى الرجل المذكور للمحتفى به قتلة : مفاجأة يسيد .. زوجك تطلب الطلاق) ..



إذا أردت مزيداً من المتانة مقابل ما تدفع ...

هايلكس ١٩٨٢

تويوتا تساوي وزنها ذهباً تويوتا

تويوتا تويوتا تويوتا

هكذا عند الفصل



بسبب المساهمة الهائلة في نقل كرة القدم إلى عصرها الحديث.. حسين المقرئ يقدم.. تسبب في إلغاء بعض النشاطات



كتب : خالد قاضي :
ينتقل هذا السبوع النادي الأهلي
إدارة وملاعب إلى مقره الجديد الواقع
بمطريق المدينة بجوار السفارة الكويتية
... وليس مرحلة لتقليل النادي من مقره
القديم ضمن الخطوات التطويرية التي
يخطوها النادي استعداداً للانتقال بعد
ذلك إلى منشأته وملاعبه الجديدة والتي
بدأت رعاية الشباب للعمل بها والوفاء
بجوار محطة التنمية بطريق المدينة .



كما أن ضيق مساحة وقعة غرف المرافق
التي تخدم النادي هي من أبرز أسباب
الانتقال .. الأمر الذي أدى إلى إلغاء
بعض النشاطات الرياضية كالسباحة
والدرجات .. وكذلك تعطيل النشاطات
الثقافية كالمحاضرات والمسرحية
والأنشطة المسرحية والكثيفة
بالنادي .. كذلك عدم صلاحية المعسكر
المتواجد بالمقر الحالي وأفضلية
المعسكر بالمقر الجديد واكتفاءه من كل
ما يحتاجه اللاعب أثناء إقامته
بالمعسكر ولعل الصور التي تظهرها
(فيديو الرياضة) اليوم تؤكد صحتها
مقر النادي الأهلي القديم وما كانت
تتمتع به الجماهير سواء أثناء المسابقات
والتدريبات أو أثناء مشاهدتها لتدريبات
فريق النادي .

على هامش استعداد الفريقين حماس منقطع النظير في تمرين شبابنا كارلوس يعاين أولاده ..

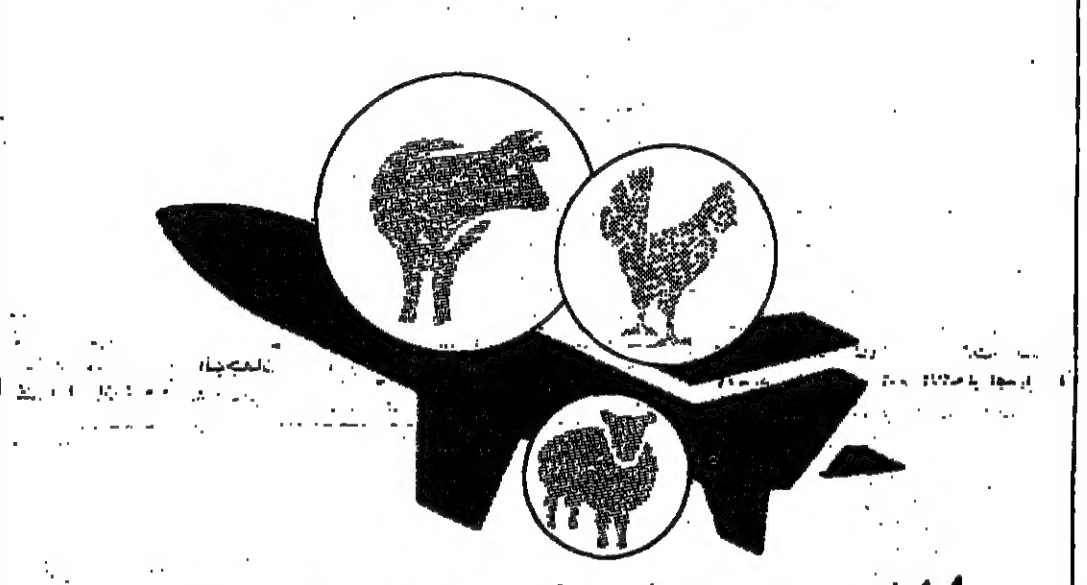
دعنا لننظر في التفكير سعيًا خلف فلسفة .. تترك واقع حركي الأخضر .. !!
تحتكم أنفسكم بالظهور على اجتهاد الخيال إلى حيث يكون عشيقكم
الأول !!
كل هذا يكمن وانماكم .. لا جد من ذلك
شغافته تدفعني إلى اللوم بلذاتكم
بحديث تصويري لثباتنا الخضري لعشيق
أخي مصطفى .. لا بد ..
وبعداً ايدي !!
أعن عزيمة لا أخفها متوفرة دون
الجاهلية العظم ..
أما عن حماس لا أخفها أبداً عند من
سواهم ..
الأول هذا ببعض تخصصي .. ولا أزعج
هذا من وحي عاطفتي .. أبدأ
فما رأيتم عليه من حماس منقطع
النظير .. وما شاهدتم من عزيمة متفردة
بأقوتها .. يعين لي إطلاق قلبي لأجود
في علم الوصف .. على أجود إرسال
الإشارة .. ورسم إستراتيجية حياتهم أمام
الانطلاق .. فالجميع جنوا أنفسهم
للعقول في صف الحماس .. وخمسة تلك
قليلة قليلة على كل شيء .

عصره فكر طيلة الأسبوع الماضي
للخروج بخطة يستطيع بها كسب
مواقفه منابلي .. فالفكرة جعل في
ذاته مييزة حامية بين منابلي
وكارلوس .. لا بين الاخوة الاضواء .
عواماً ومن خلال تمرين يوم امس
للشباب الكويتي تضح بأن كارلوس
قد صنع خطة معينة .. تبدأ في حركته
من حارس العرس الطرابلسي والذي
يلجأ إلى تهدئة الكرة وتقليلها مع زميله
محبوب جمعة لعدة مرات .. لينتقلوا
من سحب خط المرمى ، وكذا لا يعب
الوسط ويقتل بل يتقدم بحرية
مستقراً الوسط حتى القرب من منتصف
الفريق المواجه ليسلمه أمامة ليفصل
الدخيل لتبدأ الهجمة .. أما النابلسي
فيلتزم بخطه فراع جمعة بعد
تقدمه .. هذا ما ركز عليه في التمرين ..

فلسفة الفلك التي أخذ
عبدالجود والمصباح يوم امس
يتحركان بها لأحضر فكرهما بزاوية
تربيعاً توحى لشهادتهما بينهما في
مباراة حاسمة لافئ تمرين جاني .. في
الأهمية .. وليس هذا فحسب بل فاعلم
به كل من حماسة اللاعبين وصلة مقلته
وتفانيه .. فمما يشاهدنا له خطة شاذة
تتبعها بعد تحسبهم للظهور يستوي
جيد .. هذا ما ميئاهم في كل تمرين فما
شدة طموحهم ولا من تمرين ومثيرة
طبع كواكبهم لا يقل عن شدة طبع
القاصية .. فهم شبيهاً أصحاب
الأخلاص لما تحمله ظهورهم من شعاع
عزيز .

كارلوس غاضب على أولاده
رغم أن الفريق الكويتي الشقيق هو
نصراً على أرضه أمام أعين فريق
المجموعة الفريق الصيني .. ورغم
شدة الفرح التي اجتاحت أنفاس لاعبي
المنتخب الكويتي .. إلا أن السيد
كارلوس البريتو مدرب الجامعة الزرق لم
يكن راضياً على ورقة مقدمة فريقه
الرائحة فيفضل الدخيل أن تضع ذلك
من خلال تمرين الفريق ما قبل الأخير
على ملعب الكويت حيث ركز على توجيه
الكلين فيقبل أن يمي ما يوليه له ..
خلال التمرين وأن يترك خطة استيعاب
لقرصين النابلسي عند يمينه في الوسط
وأن يتركه بشكل سريع لا يقل
للتواني والتكبر بها منسبها كما كان له
ذلك في فقههم الأخير أمام الصين والتي
ظهر فيها فيفضل الدخيل بدور دون رضا
مدربه الذي لم يستطع أن يكن ما
بدخله على نجم فريقه فيفضل الدخيل .

المنجم يعلن عن استمرار وصول



المنجم المبرّد الطازج
المنقول بالطائرات
وسيكون لكم متوفر في تلافاتنا بالازرع عتيقة والقصيم
مع تحيات إدارة
ثلاجات المنجم
الرياض : المزة ٤٧٨٧٩٣٣ - عتيقة ٤٥٧٢٨٨٦ - المليحة ٤٦٥٤٤٣٦
القصيم : بريدة ٣٣٢١٤٨

ومن الملاحظات الأخرى على خطة
كارلوس هي تشكيل حركة التناوب بين
اللاعبين الدخيل وجسم وكذا
العنبري .. والذي من المحتمل أن يملأه
هذا الخط وذلك لتواضع ليفة فتحي
كامل وأصليته وإن كان هناك تصريح من
أحد أعضاء المنتخب الكويتي بأن
اشراك كارلوس لفتحي كميل أمر لا بد منه

مدرب الصين يرفع احتجاجه
أبدي حرب فريق الصين السيدسون
تفتشون متعاضة عقب مباراة فريقه
الأخيرة مع منتخب الكويت الشقيق
على ما سار عليه التحكيم من سوء في
تقديمه وعدم التوفيق في إصداره
للحكماء إذ كثر الزلات غير القانونية
وقد تحدث السيدسون تفتشون عن
المباراة بأنها جيدة من كلا الفريقين إلا
أن نهائيتها غير طبيعية وغير عادلة
وليس أذل من حسنها قبل أولها بقليل
العنبري !!

خطة كارلوس كما يتحدث عنها
التمرين
إذا كان المستر منابلي يعد للعبة
لتسديد فواتيره أمام زميله ومواقفه
كارلوس يوم بعد غد .. فتلك الحال
بالسبة لكارلوس البريتو والذي سبب

خطة كارلوس كما يتحدث عنها
التمرين
إذا كان المستر منابلي يعد للعبة
لتسديد فواتيره أمام زميله ومواقفه
كارلوس يوم بعد غد .. فتلك الحال
بالسبة لكارلوس البريتو والذي سبب

أضواء على دوري الزلفي

الزلفي / منصور السليمان
أشرك الدوري الأول لأندية الزلفي على الانتهاء حيث لم نشاهد
مباراة خلال تلك المباريات في المستوى المطلوب فلا أدري هل أن
شباب تلك الأندية قد انجرفوا عن الرياضة وكذلك الإداريين هذا
لأدري .
ويسر دنيا الرياضة أن تلقى
الضوء على بعض النتائج لكي
يحكم النادي على مستوى الأندية
وخاصة الفريق الكويتي من
وطوبى قبل أربع سنوات وأن ..
ففي كرة القدم :
على مستوى الدرجة الأولى
يتصدر المجموعة نادي مخرج
برصيد قدره ٤ نقاط من لعبتين فاز
بهما حيث كسب طويق ١/٢
وكسب القيصومة ١/٢
برصيد قفطين وذلك بعد فوزه على
طويق ٤/٠ مخرج . وهذه هزيمة
كبيرة بالنسبة لطويق أو القيصومة
تفتشون بعد فوزها على الباطن
٢/٠ مخرج ، أما الطويق فتتم
بحقق الفوز حيث بقي من مباريات
الدور الأول مباراتان .
بالنسبة للشباب فإن فريق طويق
يتصدر المجموعة بفارق الأهداف
حيث تعادل مع مخرج بهدف لكل منهما
وفاز على القيصومة ١/٠ مخرج له
ثلاث نقاط وخمسة أهداف يليه مخرج
بثلاث نقاط وهدفين حيث فاز على
الباطن بهدف يثيم .
ولم يبق من الدور الأول إلا
مباراتان .
أما بالنسبة لدرجة الأشبال فقد
قسمت أندية الزلفي إلى مجموعتين
أحدهما يضم مخرج وطويق والأخرى
الباطن والقيصومة وقد فاز فريقه
ببطولة مجموعته وكذلك الباطن
حيث التقى الفريقان مخرج والباطن
في مباراة الذهاب حيث استطاع
الباطن أن يفوز بجذارة على مخرج
١/٣ بعد مباراة جيدة المستوى .
فبالنسبة للدرجة الأولى فقد لعب
مخرج والقيصومة وكسب مخرج اللقاء
٣/٠ مخرج ولعب الباطن مع
القيصومة وكسب القيصومة اللقاء
٢/٠ مخرج حيث أن طويق لم يسجل
في هذه اللعبة .
أما بالنسبة لدرجة الشباب فقد
لعب مخرج مع الباطن وكسب مخرج
المباراة ٣/٠ مخرج ولعب الباطن مع
القيصومة وكسب الباطن المباراة
١/٠ مخرج .
أما الأشبال فقد انتهى الدور
الأول حيث تصدر الباطن مجموعته
فقد لعب مباراة الذهاب مع مخرج وفاز
مخرج ٢/٠ مخرج وبقيت مباراة واحدة
لها .
كرة اليد :
أما بالنسبة لكرة اليد فقد اشترك
فقط فريقاً مخرج وطويق حيث لعبا
الفريقين على مستوى الدرجة الأولى
وفاز طويق ٣/٢ ولعب على
مستوى الأشبال وفاز مخرج ٥/٠
ولعب على مستوى الشباب وفاز
طويق ١٧/١٨ وسوف يلعب الدور
الثاني مع بداية الأسبوع .
تنس الطاولة :
بالنسبة للدرجة الأولى فقد لعب
كل فريق حتى الآن مباراتين حيث أن
فريق طويق يتصدر المجموعة بدون
متنافس وذلك برصيد ٤ نقاط حيث
فاز على مخرج ٥/٠ مخرج وفاز على
الباطن ٥/٠ مخرج يليه القيصومة
بتفتشون وذلك بعد فوزه على الباطن

خطة كارلوس كما يتحدث عنها
التمرين
إذا كان المستر منابلي يعد للعبة
لتسديد فواتيره أمام زميله ومواقفه
كارلوس يوم بعد غد .. فتلك الحال
بالسبة لكارلوس البريتو والذي سبب

خطة كارلوس كما يتحدث عنها
التمرين
إذا كان المستر منابلي يعد للعبة
لتسديد فواتيره أمام زميله ومواقفه
كارلوس يوم بعد غد .. فتلك الحال
بالسبة لكارلوس البريتو والذي سبب

خطة كارلوس كما يتحدث عنها
التمرين
إذا كان المستر منابلي يعد للعبة
لتسديد فواتيره أمام زميله ومواقفه
كارلوس يوم بعد غد .. فتلك الحال
بالسبة لكارلوس البريتو والذي سبب

مقياس الزمن



رادو
RADO

إعلانات

تعلن المؤسسة التجارية الأهلية عن سفرها
السيد / بنديت سفيدينا سفرها في برون عودة .
منه لم شيء على الذكر نرجو من المؤسسة خلال اسبوع
عينا أن المؤسسة بمراتنا لا اسبوع غير مسرورة . ٤٧٦٥٨١٦

المنطقة	يوم / التاريخ	من	إلى
شرق طريقه الحجاز - جنوب شمارع لمشرية .	السبت ١٤٠٢/١٩	٧ صباحاً	٥ مساءً
منطقة لبروة .	السبت ١٤٠٢/١٩	٧ صباحاً	٣ بدلاظر
جزر من الجزيرة . وجزر من المعهد وجزر من البديعة	الأحد ١٤٠٢/١٩	٧ صباحاً	٣ بدلاظر
منطقة شمارع العاصرات	الأحد ١٤٠٢/١٩	٧ صباحاً	٦ مساءً
شمارع لبرل (جنوب وشمارع شمارع البرل - جوار فندق الرياض)	الأحد ١٤٠٢/١٩	٧ صباحاً	٣ بدلاظر

دنيا الرياضة

« في أول مباريات بطولتي الخليج » طائرة الاتحاد تكسب الحالة ٣/ صفر الاتحاد ينتصر على الأخصاص



الاتحاد نسبي وشن عدة هجمات على مرمى فريق الأخصاص محاولاً تحقيق هدف التحاليل إلا أن قوة الدفاع الاتحادي ألغت مفعول هذه الهجمات ..
جيداً وواصل الاتحاد سيطرته المستمرة في تقديم مباراة جيدة وكانت الهجمات متبادلة بينهما ، إلى أن سحبت فرصة للاتحاد قبل نهاية المباراة بدقائق أذ سجل الأخصاص هدف النتيجة ..
الاتحاد من ضربة جزاء لصالحه ، لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد بهذه النتيجة ..

الهدف الثاني - احمد الطائي : -
حقق فريق الاتحاد لكرة القدم فوزاً جيداً على فريق الأخصاص لكرة القدم وذلك ضمن مباريات الدوري المشترك في المباراة التي أقيمت بينهما عصر امس الاول في المدينة المنورة وسط جماهير الاتحاد ، وذلك بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد . وقد ظهر مستوى المباراة عموماً بشكل جيد وخصوصاً الشوط الاول الذي قدم فيه الاتحاديين الشوط الثاني وتحسن أداء فريق

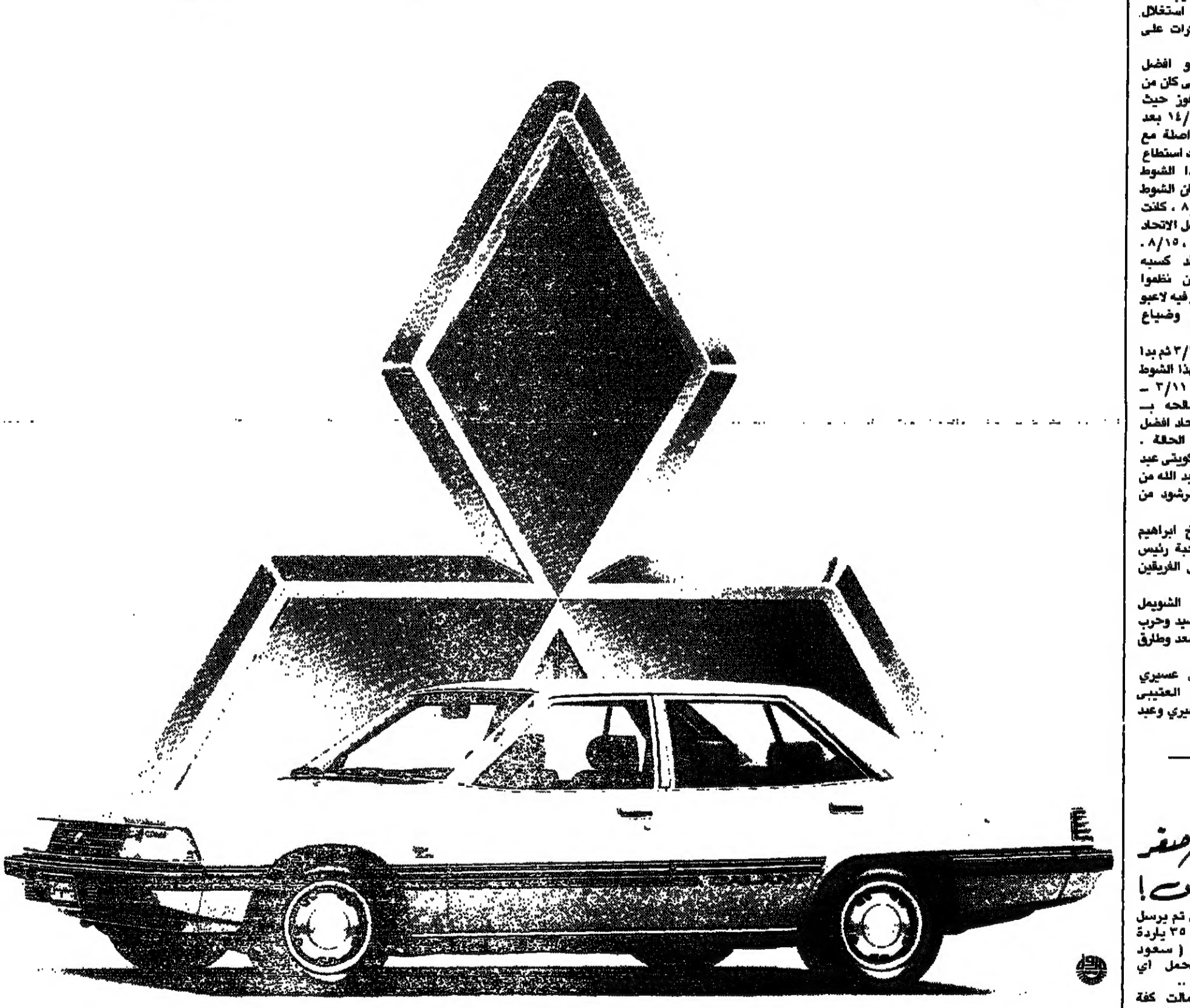
جده - خالد قاضي : -
بعد مباراة فترة وسطية وخفيفة من الجلسات والالتزامات حقق فريق الطائفة الاتحادي يوم امس الاول فوزاً له في بطولة أبطال الخليج لكرة الطائرة على فريق الحلة بطل الدوري البحريني بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .
(٤/١٥ - ٨/١٧ - ٥/١٧)
كانت المباراة من طرف واحد وهو الاتحاد والذي كان بإمكانه ان ينهي المباراة في وقت اسرع مما انتهت اليه لولا ان الارتباك والشد العصبي قد ظهرا واضحين على لاعبي الاتحاد خاصة في الشوطين الاول والثاني ..
والذي لم يقدموا فيه مستواهم الحقيقي معطين بذلك الفرصة للحلة لميلهم احراراً في الشوط .
ثم لعبوا شوطاً ثانياً باعصاب مدنية وحققوا فوزاً سريعاً ٤/١٥ على الحلة في الوقت الذي امتاز الشوطان ، الاول والثاني بالبطء .
ولم يقدم لاعبو الحلة هيكلاً مناهم سوف ينافسون على البطولة حيث كان الفريق علياً وافق في اللاعب الذي يجيد التصرف على الشبكة . كما ان حائط الصد كان مفلتاً الى حد ما من الاتحاديين اقتروا الى اللاعب الذي الذي يكمل جمال عسيري في تنفيذ الضربات الساحقة نظراً لتفصيل كامل سلم عن المشاركة ، ولكن استغلال حسن عسيري ، اسفله ، الكرات على الشبكة عوض ذلك للاتحاد .
وكان الشوط الثاني هو افضل الاشواط بالنسبة للحلة والتي كان من الممكن ان يحققوا فيه الفوز حيث تقيمت مرتين ١٣/١٤ و ١٤/١٥ بعد سلسلة من التفاعلات المتواصلة مع الاتحاد .. ولكن بالرغم من ذلك استطاع الاتحاديون ان يحسموا هذا الشوط لصالحهم ١٥/١٧ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى للاتحاد ٨/١٥ . كانت في النتيجة مقابلة ثمة بواصل الاتحاد تقدمه ٨/١٥ ، ٨/١٣ ، ٨/١٠ ، ٨/١٠ ، ٨/١٠ .
اما الشوط الاخير فقد كسبه الاتحاديون ٤/١٥ بعد ان نظمو صفوفهم في الوقت الذي شعر فيه لاعبو الحلة بخفق الاتحاديين وضياح المباراة منهم .
بدأ هذا الشوط بالتعادل ٣/٣ ثم بدأ الاتحاد اختلافه نحو الفوز بهذا الشوط وينتج المباراة ٣/١٧ - ٣/١١ .
٤/١٥ منها المباراة لصالحه بـ ٣/٨ صفر و٢٠٠٠ سنوي الاتحاد افضل من ذلك الذي قدموا امام الحلة .
حكم المباراة الحكم الكويتي عبد الحميد الصقار وجلى الله عبد الله من قطر كحكم ثاني وعيسى الرشود من الكويت سجل .
حضر المباراة الشيخ ابراهيم الفديري رئيس الاتحاد بمصاحبة رئيس نادي الحلة وصاحبا لاعبي الفريقين في بداية المباراة ..
● مثل الحلة : جمال الشويميل وعيسى جسيم ويوسف بورشيد وخرم سعد وخليل محمد ومحمد سعد وطريق خليل وعيسى بورشيد .
● مثل الاتحاد : جمال عسيري وحسن باسودان وعيسى العتيبي ومحمد الهلالي وحسن عسيري وعبد العزيز التميمي ..

شباب الأهلي يرسمون صورة رائعة ثم شوهها طعم واغزيبى وكابته لطياني



كانت المباراة رائعة وقوية لعب فيها الاهلي للفوز فتحت له وبثلاثة اهداف جاءت من اقدام شباب الاهلي سجلها النجمان المبدعان طلال صبحي (هدفان) ثم اضاف حسام ابو داود هدفاً ثالثاً .
وحاول لاعبو الطائي فدافعوا وهاجموا واضاعوا عدداً من الفرص ولكن الحكم راشد يعقوب (المهذب) بمنشركه الخوجلي وكبتن الطائي ناصر يوسف واحد زملائه رفضوا الا ان يشوهوا صورة المباراة الرائعة وذلك في اخر خمس دقائق من زمن المباراة حيث تحول اللعب الى حلبة ملاكمة كان سببها الاول هو تهاون الحكم منذ البداية والذي اتضح عليه الارتباك في اصدار قراراته وكانه يحكم مباراة اول مرة .
فشخصيته كانت ضعيفة امام اللاعبين لدرجة انه كان يستعين كثيراً برجلي الخط خاصة عبدالله الناصر وهو الذي اشار اليه بطرد الخوجلي .. رغم ان الحكم راشد يعقوب كان هو الاقرب ولكنه بالرغم من ذلك عجز عن اصدار قراره وكل ما حصل ان الخوجلي وفي احدى الهجمات للاهلي احتك مع احد لاعبي الطائي في احدى الكرات المشتركة ووقع على الارض وعندما وقف الخوجلي تقدم فجاءه كبتن فريق الطائي بلكمة في وجهه اوقعته ارضاً وفي الوقت الذي كان الخوجلي يصالح فيه والده يسيل من عينيه برفا على الحكم يخرج له الكرات الاحمر ويظهره من الملعب وسط ذهول الجماهير لماذا اصر الحكم على طرد الخوجلي ولم يطرد اي لاعب من الطائي والمعلومية هذه هي المرة الثانية التي يطرد فيها الخوجلي امام الطائي وفي نفس الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .
ولكن لتجامل على الحكم ولكن قد يكون الخوجلي يستحق الطرد ولذا طرد وحده .
اما بالنسبة للمباراة فقد كانت معنوية في صالح الاهلي والذي اشرك عدداً من شبيهه وهم طارق المولد ومصطفى شعيب ويوسف عتير في الدفاع وعبدالله الرشود في الوسط بالإضافة الى طلال وحسام في خط الهجوم .
كان دفاع الاهلي مرتبطاً الى حد كبير ووقف وحيد جوهي لقطع الهجمات الطائنية النادرة .. كما وفق يحيى عامر بمشاركة احمد الصغير في الوسط ولا ادري ماذا اصاب احمد الصغير حيث كان يجب عليه ان يمر باتقان لأن معنائه كراته كانت مقلوبة ولكن كان افضل حيث شارك في صنع الهجمات وتقدم كثيراً لسانده هجومه وصوب

جالفت الجديدة



أحدث نجم في عالم السيارات المتفوقة

- | | | |
|--|---|---|
| فسيحة <ul style="list-style-type: none">داخلها واسع مريحمقاعد ومساند للرأس قابلة للتعديل والإمالة.التصميمات الداخلية مرسومة بعناية. | ناعمة <ul style="list-style-type: none">٤-٥ سرعات يدوية٣ سرعات أوتوماتيكيةأجهزة توقيف متقدمةقوة هائلة وقياة مريحة | هادئة <ul style="list-style-type: none">تصميم جديد يساعد على السرعة.محرك بلا صوتعزل كامل للضوضاء الخارجية. |
|--|---|---|

مؤسسة العيساني للتجارة

جدة - كيو ٢ طريق مكة ت ١٨٨٨٤٤٠ ١٨٨٨٧٦٦ كيو ١ طريق مكة ت ١٨٨٨٧٦٦

مرحبا بكم في شارع الكوثر بجوار عمارة يقشان

الرياض : امام المهد الملكي الفني - طيفون ٤٧٧٥٨٢٨

الدمام : شارع الفيلان - طيفون ٨٢٢٤٥٦٥

ابها : طريق ابها خميس مشيط - طيفون ٢٢٢٠٥٩٦

ميتسوبيشي

هكذا صنع الأصل

الكوكب يتقدم على حساب فريق معسكر النمسا

الخرج - عبد الرحمن المقرن :
استطاع فريق الكوكب انتزاع نقطتين ثميتين من لقاءه مع النمسا في ١٢ عصر امس الاول ضمن مباريات الدوري المشترك (المجموعة الاولى) على ملعب المصانع الحربية . حيث انتهت شوط المباراة الاول بفوز الكوكب بهدف سجله في الدقيقة ٢٩ اثر مجهود فريد من اللاعبين ابراهيم الحمود الذي مررها للزعاعلي ليُسجل منها هدف الكوكب في هذا الشوط . وفي الشوط

في مباراة جارية وبرطجوا ..

السباي ينفرد بصدارة مجموعته بعد فوزه على الرياض ٢/ صفر التحكيم لم يكن في مسترعى هذا اللقاء الحسابات

كتب / ابراهيم القرناش :
في مباراة مثله في شوهها لاول (تناسب والحضور) لجماهير القليل جدا (جدة في شوطها الثاني فان الشباب على الرياض بـ ٢/ صفر متفردا بذلك بتصدر المجموعتين .
● الشوط الاول : - كانت بداية المباراة لا بأس بها ولكن ذلك لم يدم سوى دقائق معدودة عاد الفريقان بعدما الى جعل اللعب محصوراً في وسط الملعب ..
● الهدف الاول : - تحقق هدف الشباب الاول اثر كرة معكوسة من الجناح الايسر تجدد راس برونو لها بالمرصاد وبضعها بقعة في مرمى الرياض وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة .
- كنا نتوقع بعد هذا الهدف ان نرى مباراة مثيرة ولكن مع الاسف تقيمت توقعاتنا الدراج الراج حيث ملت المباراة الى كيروود - نسبيا مع حالة الطغيان - وكثرت الكرات الطائشة والعشوائية . حيث لم يكن هناك اي هجمة متسقة من كلا الفريقين ..
- ساهم الحكم ايضا في ظهور المباراة بهذا الشوط ببعده المستمر عن موقع الكرة وكثرة اختلافه مع رجلى الخط وعدم احتسابه لعدة (فولات) لكلا الفريقين ..
● (٢٧ في ٢٧) اول هجمة جمية للرياض (وتسج) الفرصة لفاول الدوسري بعد ان وصلته الكرة (مرتدة) ليضع قدمه بها بقوة ليخرج بالكرة بالمرحلت -
● (٢٩ في ٢٩) الا ان المعجل عز عليه الا يبادل لدوسري نفس الشعور حين كان وجهه لوجه مع (المطيري) حارس الرياض ليضع

